

BASILIKAMUSIK
St. Aposteln | Köln



Kirchenmusik an St. Aposteln | Köln
MÄRZ BIS SEPTEMBER 2020

6 BasilikaMusik
März bis September 2020

28 SonntagsMusik PLUS

30 Piano PLUS

32 RE-SUR-REC-TIO

34 O CRUX

36 DienstagsOrgel

40 Kontakt | Förderverein

43 Impressum

LIEBE FREUNDE DER BASILIKAMUSIK ST. APOSTELN,

wenn aus Fremden Freunde werden, weiß man, dass man sich zuhause fühlen kann. So ist es mir in den vergangenen beiden Jahren an der traditionsreichen Basilika St. Aposteln ergangen. Die ausgewählten Bilder von Heiner Siefken, die unsere Aufführung des Oratoriums »Elias« dokumentieren, zeigen nur einen kleinen Ausschnitt dessen, was ich als Basilikakantor erleben durfte.

Zum 1. August 2020 wird Vincent Heitzer, derzeit Domorganist und Orgelprofessor in Bogota (Kolumbien), an die Stelle des Basilikakantors zurückkehren. In den kommenden Monaten, die meine letzten an dieser Arbeitsstelle sein werden, gibt es noch einmal einige Highlights, die ich Ihnen gerne ans Herz legen möchte.

- Das lateinische Hochamt wird ab dem 1. März **auf 9.30 Uhr** verlegt. Wir freuen uns, dass in Zukunft die Domkapitular Msgr. Markus Bosbach und unser leitender Pfarrer Dr. Dominik Meiering die Hochämter mit uns feiern werden.
- An Palmsonntag (5. April) führt die BasilikaMusik gemeinsam mit dem Remscheider Mozart-Chor **Johann Sebastian Bachs »Matthäus-Passion«** auf. (Seite 29)
- Am Montag, Dienstag und Mittwoch der Karwoche darf ich Sie wieder herzlich zu unserer Reihe **»O CRUX«** einladen. (Seite 34)
- Am Ostersonntag erklingt im lateinischen Hochamt **Louis Viernes »Messe solennelle«**. Der Komponist wäre in diesem Jahr 150 Jahre alt geworden.



- Im Rahmen des Beethoven-Jahres führen wir im Rahmen der Hochämter an Pfingsten Ludwig van **Beethovens »Messe in C-Dur«** für Solisten, Chor und Orchester auf. Das Werk wird in meinem Abschiedskonzert im Rahmen der SonntagsMusik am 12. Juli um 16.00 Uhr noch einmal aufgeführt.
- Bitte merken Sie sich schon unsere **DienstagsOrgel im September** vor. (Seite 36)

Vielen Dank für Ihre Treue, mit der Sie die BasilikaMusik St. Aposteln und all ihre Mitwirkenden beschenken. Es ist für uns alle ein großer Segen, Sie immer wieder neu in Gottesdienst und Konzert begeistern zu dürfen. Sie schenken uns Ihre Zeit und ermöglichen uns durch

die tatkräftige Unterstützung die immer wieder neuen Projekte. Sollte es Ihnen ein Anliegen sein, auch in Zukunft Anteil an der Kirchenmusik in St. Aposteln zu haben, möchte ich Ihnen ans Herz legen, Mitglied im Förderverein der BasilikaMusik St. Aposteln zu werden. Durch Ihre regelmäßigen Gaben schaffen Sie das Fundament für unsere Projekte und unterstützen uns dabei, die regulären und außergewöhnlichen Angebote durchzuführen.

Ein herzliches *Vergelt's Gott* verbunden mit meinem persönlichen Dank für die vielen Begegnungen,

Ihr Patrick Cellnik
Basilikakantor

Musik in der Liturgie

Die feierliche und würdige Gestaltung der Gottesdienste steht für die BasilikaMusik St. Aposteln an erster Stelle. Unsere Scholen (Choralschola und Damenschola) und Chöre (Basilikachor und Cappella vocale) sowie Gastchöre tragen die Liturgien an den Sonn- und Festtagen mit Musik der Gregorianik bis hin zu Orchestermessen und Ordinarien mit Orgel oder a cappella aus den vergangenen fünf Jahrhunderten.

Musik im Konzert

Die Basilika St. Aposteln trägt den Beinamen »Kölner Musikkirche«. Dieser steht für die Vielseitigkeit des Kirchraumes: größere Ensembles musizieren gerne in der großen Akustik der Basilika, kleiner besetzte Konzerte füllen unsere Aula mit schöner Musik.

SonntagsMusik

1999 begann die seither ununterbrochene musikalische Reihe der SonntagsMusik. Die halbstündigen Kurzkonzerte sollen kirchennahe wie auch kirchenferne Menschen ansprechen und ein »Schnupperangebot« in die verschiedensten Stilistiken von klassischer und populärer Musik darstellen. Der Eintritt zur Sonntagsmusik ist frei, am Ausgang bitten wir um eine Spende zugunsten der BasilikaMusik.

Jeden Sonn- und Feiertag | 9.30 Uhr

LATEINISCHES HOCHAMT

mit gregorianischem Choral

Musik in der Liturgie

Sonntag, 1. März | 16.00 Uhr

DIE KÖLNER DOMCHÖRE

Domkapellmeister Eberhard Metternich, Gesamtleitung

SonntagsMusik PLUS

Dienstag, 3. März | 20.00 Uhr

STREICHSEXTETT YSEULT ENSEMBLE

Richard Wagner und Johannes Brahms

Eintritt: 10,00 € | Reservierung nur unter: pianopluskoeln@gmail.com

Piano PLUS

Sonntag, 8. März | 16.00 Uhr

ITALIENISCHE MUSIK DES FRÜHBAROCK

Annette Theiß, Mezzosopran | Meinolf Brüser, Cembalo

SonntagsMusik

Sonntag, 15. März | 16.00 Uhr

SonntagsMusik

ORGEL SOLO

Michael Bottenhorn, Orgel

Donnerstag, 19. März bis Samstag, 21. März | je ab 20.30 Uhr

Musik im Konzert

AMBIENTFESTIVAL »ZIVILISATION DER LIEBE« (Details siehe S. 32)

Sonntag, 22. März | 9.30 Uhr

Musik in der Liturgie

VIERTER FASTENSONNTAG »LAETARE« | Lateinisches Hochamt

Hugolin Sattner: Missa seraphica

Gregorianik und Chormusik zur Fastenzeit

Basilikachor St. Aposteln

George Warren, Orgel | Patrick Cellnik, Leitung

Sonntag, 22. März | 16.00 Uhr

SonntagsMusik

SAXOPHON SOLO

Mari Angeles Del Valle, Saxophon

Sonntag, 29. März | 16.00 Uhr

SonntagsMusik

KLAVIER SOLO

Marie-Luise Hinrichs, Klavier



Sonntag, 5. April | 9.30 Uhr

Musik in der Liturgie

PALMSONNTAG | Palmprozession und Lateinisches Hochamt

Max Welcker: Deutsche Passion

Willem Andriessen: Missa brevis (Sanctus-Benedictus, Agnus Dei)

Gregorianik und Chormusik zum Palmsonntag

Cappella vocale St. Aposteln

Patrick Cellnik, Leitung

Sonderkonzert

SonntagsMusik PLUS

Sonntag, 5. April | 16.00 – 18.30 Uhr

J.S. BACH: MATTHÄUSPASSION

(Details und Eintrittspreise siehe S. 29)

Montag, 6. April bis Mittwoch, 8. April | je ab 20.00 Uhr

Musik im Konzert

O CRUX (Details siehe S. 34)

Donnerstag, 9. April | 19.00 Uhr

Musik in der Liturgie

GRÜNDONNERSTAG | Abendmahlsfeier

Gregorianischer Choral und Lieder der Gemeinschaft Emmanuel

Damenschola St. Aposteln | Gemeinschaft Emmanuel

Freitag, 10. April | 15.00 Uhr

Musik in der Liturgie

KARFREITAG | Liturgie vom Leiden und Sterben Jesu

Heinrich Schütz: Johannes-Passion

Chormusik zum Karfreitag

solistenensemble st. aposteln

Choralschola und Damenschola St. Aposteln

Sonntag, 12. April | 9.30 Uhr

Musik in der Liturgie

OSTERN | Lateinisches Hochamt

Louis Vierne: Messe solennelle | Gregorianik und österliche Chormusik

Basilikachor St. Aposteln

George Warren, Orgel

Patrick Cellnik, Leitung

Sonntag, 12. April | 16.00 Uhr

SonntagsMusik

KLAVIER VIERHÄNDIG

Tamara Korockin, Andreas Schönhage | Klavier

Montag, 13. April | 11.15 Uhr

Musik in der Liturgie

OSTERMONTAG IN DER KUPFERGASSE | Lateinisches Hochamt

Louis Vierne: Messe solennelle

Gregorianik und österliche Chormusik

Basilikachor St. Aposteln

George Warren, Orgel

Patrick Cellnik, Leitung

Dienstag, 14. April | 20.00 Uhr

Piano PLUS

KLAVIER SOLO | ELDAR NIBOLSIN

Dmitri Schostakowitsch und Johannes Brahms

Eintritt: 10,00 € | Reservierung nur unter: pianopluskoeln@gmail.com

Sonntag, 19. April | 16.00 Uhr

SonntagsMusik

ORGEL SOLO

Giorgio Parolini, Orgel

Sonntag, 26. April | 16.00 Uhr

SonntagsMusik

KLAVIER SOLO

Petra Gries, Klavier



Sonntag, 3. Mai | 16.00 Uhr

EUROPÄISCHER KAMMERCHOR

Michael Reif, Leitung

SonntagsMusik PLUS

Dienstag, 5. Mai | 20.00 Uhr

KLAVIER SOLO | SEVERIN V. ECKARDSTEIN

Frederic Chopin

Eintritt: 10,00 € | Reservierung nur unter: pianopluskoeln@gmail.com

Piano PLUS

Sonntag, 10. Mai | 16.00 Uhr

GITARRE SOLO

Marius Peters, Gitarre

SonntagsMusik

Sonntag, 17. Mai | 16.00 Uhr

ORGEL SOLO

Matthias Haarmann, Orgel

SonntagsMusik

Sonntag, 17. Mai | 19.00 Uhr

AULAKONZERT | BEST OF – 21 JAHRE KÖLNER STREICHSEXTETT

Ein Geburtstagskonzert mit musikalischen und kulinarischen Spezialitäten

Werke von Hammerschmidt, Brahms, Widmann, Beethoven, u. a.

Demetrius Polyzoides, Elisabeth Polyzoides-Baich | Violine

Bernhard Oll, Gerhard Dierig | Viola

Uta Schlichtig, Birgit Heinemann | Violoncello

Eintritt frei – Spenden erbeten

(Benefizkonzert für die Katholische Telefonseelsorge Köln)

Musik im Konzert

Mittwoch, 20. Mai | 20.00 Uhr

Musik im Konzert

BASILIKAKONZERT | DER FRIEDEN DER HIMMELFAHRT

Examenskonzert Bachelor of Music Dirigieren Chor Patrick Cellnik
Werke für Chor a cappella sowie J.S. Bach: Himmelfahrtsoratorium BWV 11
solistenensemble st. aposteln | Barockorchester der Basilikamusik St. Aposteln
Patrick Cellnik, Leitung
Eintritt: 15,00 € | 10,00 € (Behinderte, Mitglieder des Fördervereins)
5,00 € (Schüler und Studierende)

Donnerstag, 21. Mai | 9.30 Uhr

Musik in der Liturgie

CHRISTI HIMMELFAHRT | Lateinisches Hochamt

Andrea Gabrieli: Missa brevis
Gregorianik und Chormusik zum Fest
Cappella vocale St. Aposteln | Patrick Cellnik, Leitung

Sonntag, 24. Mai | 16.00 Uhr

SonntagsMusik

GITARRE SOLO

Andrés Villamil, Gitarre

Samstag, 30. Mai | 19.30 Uhr

Musik im Konzert

KRYPTAKONZERT | MELODIEN ZUM BESINNEN

von A. Holborne, J. Dowland, Th. Morley u. A.
Holborne Consort London (Blockflöten und Gambe)
Peter Wendland, Leitung
Eintritt frei, Spenden erbeten

Sonntag, 31. Mai | 9.30 Uhr

Musik in der Liturgie

PFINGSTEN | Lateinisches Hochamt

Ludwig van Beethoven: Messe C-Dur op. 86
Julia Reckendrees, Sopran | Esther Valentin, Alt
N.N., Tenor | Thilo Dahlmann, Bass
Basilikachor St. Aposteln | Neues Rheinisches Kammerorchester
Patrick Cellnik, Leitung

Sonntag, 31. Mai | 16.00 Uhr

SonntagsMusik

VIOLINE UND KLAVIER

Michael Dartsch, Violine | Monik Tschurl, Klavier

Montag, 1. Juni | 11.15 Uhr

Musik in der Liturgie

PFINGSTMONTAG IN DER KUPFERGASSE | Lateinisches Hochamt

Ludwig van Beethoven: Messe C-Dur op. 86

Julia Reckendrees, Sopran | Esther Valentin, Alt

N.N., Tenor | Thilo Dahlmann, Bass

Basilikachor St. Aposteln | Neues Rheinisches Kammerorchester

Patrick Cellnik, Leitung

Sonntag, 7. Juni | 10.00 Uhr

Musik in der Liturgie

DREIFALTIGKEITSSONNTAG | Hochamt und Pfarrprozession

Chormusik zum Pfarrfest

Basilikachor St. Aposteln | BasilikaBrass St. Aposteln

Patrick Cellnik, Orgel und Leitung

Sonntag, 7. Juni | 16.00 Uhr

SonntagsMusik PLUS

SONNTAGSMUSIK PLUS (LETZTES KONZERT)

GÜRZENICH-CHOR KÖLN

Christian Jeub, Leitung

Donnerstag, 11. Juni | 18.45 Uhr

Musik in der Liturgie

HL. APOSTEL BARNABAS | Vesper und Apostelamt

Gregorianischer Choral

Choralschola St. Aposteln

Freitag, 12. Juni | 20.00 Uhr

Musik im Konzert

BASILIKAKONZERT | MADRIGALE UND MEHR

Werke von u.a. Thomas Tallis, Moses Hogan und David Willcocks

Shasta Choir (Californien, USA) | Gavin Spencer, Leitung

Eintritt frei, Spenden erbeten

Sonntag, 14. Juni | 16.00 Uhr

SonntagsMusik

KLAVIER SOLO

Markus W. Kropp, Klavier

Sonntag, 21. Juni | 16.00 Uhr

SonntagsMusik

ORGEL SOLO

Egor Kolesov, Orgel

Freitag, 26. Juni | 20.00 Uhr

Musik im Konzert

BASILIKAKONZERT | VESPERMUSIK

Musik von Rachmaninov

Kammerchor der Hochschule für Musik und Tanz Köln

Studierende der Chorleitungsklasse Prof. Peter Dijkstra, Leitung

Eintritt frei, Spenden erbeten

Sonntag, 28. Juni | 16.00 Uhr

SonntagsMusik

ORCHESTER DER ANTONITERKIRCHE

Thomas Crome, Waldhorn

Leitung: Johannes Quack

Montag, 29. Juni | 18.45 Uhr

Musik in der Liturgie

HOCHFEST DER APOSTEL PETRUS UND PAULUS | Vesper und Apostelamt

Gregorianischer Choral

Choralschola und Damenschola St. Aposteln

Freitag, 3. Juli | 18.45 Uhr

Musik in der Liturgie

HL. APOSTEL THOMAS | Vesper und Apostelamt

Gregorianischer Choral

Choralschola St. Aposteln

Sonntag, 5. Juli | 16.00 Uhr

SonntagsMusik

KEINE SONNTAGSMUSIK – CSD

Freitag, 10. Juli | 20.00 Uhr

Musik im Konzert

BASILIKAKONZERT | CHORMUSIK AUS DEN USA

Colorado Springs Children's Chorale

N.N., Leitung

Eintritt frei, Spenden erbeten

Sonntag, 12. Juli | 16.00 Uhr

SonntagsMusik

ABSCHIEDSKONZERT PATRICK CELLNIK

Ludwig van Beethoven: Messe C-Dur op. 86
Solisten | Chöre der BasilikaMusik St. Aposteln
Neues Rheinisches Kammerorchester
Patrick Cellnik, Leitung
Eintritt frei



Mittwoch, 15. Juli | 18.45 Uhr

Musik in der Liturgie

AUSSENDUNG DER APOSTEL | Vesper und Apostelamt zum Patrozinium

Gregorianischer Choral
Choralschola und Damenschola St. Aposteln

Sonntag, 19. Juli | 16.00 Uhr

SonntagsMusik

SAXOPHON UND GITARRE

Heiner Wiberny, Saxophon | Marius Peters, Gitarre

Sonntag, 26. Juli | 16.00 Uhr

SonntagsMusik

SITAR, TANPURA, SURWAHAR UND GITARRE

Winfried Bode und Gustav Horbach

Sonntag, 2. August | 16.00 Uhr

SonntagsMusik

ORGEL SOLO

Mami Nagata, Orgel

Sonntag, 9. August | 16.00 Uhr

SonntagsMusik

KLARINETTE UND KLAVIER

Vitalii Nekhoroshev, Klarinette | Violina Petrychenko, Klavier

Sonntag, 16. August | 16.00 Uhr

SonntagsMusik

ORGEL SOLO – ANTRITTSKONZERT

Vincent Heitzer, Orgel

Sonntag, 23. August | 16.00 Uhr

SonntagsMusik

ENSEMBLE FLAUTO DOLCE

Zoltan Majo und Maria Szabo, Blockflöten | Gabor Hegyi, Barocktrompete

Noemi Mikols, Orgel

Montag, 24. August | 18.45 Uhr

Musik in der Liturgie

FEST DES APOSTELS BARTHOLOMÄUS | Vesper und Apostelamt

Gregorianischer Choral

Choralschola St. Aposteln

Sonntag, 30. August | 16.00 Uhr

SonntagsMusik

ENSEMBLE TRIA

Marisa Aramayo, Violine | Polly Lohrer, Violoncello

Marie Charline Focroulle, Klavier

Dienstag, 8./15./22./29. September | je ab 20.00 Uhr

DIENSTAGSORGEL (Details siehe S. 36)

Musik im Konzert

Sonntag, 13. September | 18.00 Uhr

FESTWOCHE IN DER KUPFERGASSE | Hochamt

Christopher Tambling: Missa Brevis in B

Gregorianik und Chormusik zum Abschluss der Festwoche

Choralschola und Basilikachor St. Aposteln

Bläser der Basilikamusik

Vincent Heitzer, Leitung

Musik in der Liturgie

Sonntag, 20. September | 9.30 Uhr

FEST DER KIRCHWEIHE | Lateinisches Hochamt

Hugolin Sattner: Missa seraphica

Gregorianik und Chormusik zum Fest

Basilikachor St. Aposteln

Vincent Heitzer, Leitung

Musik in der Liturgie

Montag, 21. September | 18.45 Uhr

FEST DES APOSTELS MATTHÄUS | Vesper und Apostelamt

Gregorianischer Choral

Choralschola St. Aposteln

Musik in der Liturgie

Freitag, 25. September | 20.15 Uhr

BASILIKAKONZERT | FROM THE BEGINNING

Aaron Copland: In the Beginning

Carl Rütti: Alpha et Omega

Hubert Parry: Songs of farewell

Solisten aus dem WDR Rundfunkchor

WDR Rundfunkchor

Nicolas Fink, Leitung

Eintritt: 16,00 € | 10,00 € | 6,00 € (Kartenhotline: 0221 280280)

ticketshop-orchesterundchor.wdr.de

karten@koelnmusik.de

Musik im Konzert

In der Saison 2019/20 feiert die Sonntagsmusik ihr 20-jähriges Jubiläum an St. Aposteln. Aus diesem Anlass haben wir neun besondere Konzerte in unser Programm aufgenommen, die auf sehr unterschiedliche Weise zum Zuhören einladen. Der Gesang, der uns als lebendige Kirche in Liturgie und Konzert ein besonderer Schwerpunkt ist, steht im Mittelpunkt. Sie können auf diesem Wege nicht nur Musik aus verschiedensten Epochen und die verschiedenen Ensembles unseres Kirchortes kennenlernen, sondern auch bekannte Gruppen unserer Stadt erleben. Damit möchten wir der zur Tradition gewordenen Reihe im Jubiläumsjahr ein besonderes Gesicht geben und uns für Ihren Besuch und Ihre Treue bedanken.

Sonntag, 1. März | 16.00 Uhr

BENEFIZKONZERT FÜR DEN PATRICK SONDENHEIMER STIFTUNGSFONDS

Kölner Domchor – Mädchenchor am Kölner Dom – Domkantorei Köln

Domkapellmeister Eberhard Metternich, Gesamtleitung

Sonderkonzert

Sonntag, 5. April | 16.00–18.30 Uhr

J.S. BACH: MATTHÄUS-PASSION, BWV 244

Fabian Strotmann, Tenor (Evangelist) | Patrick Cellnik, Bass (Jesus)

Ewa Stoschek, Sopran | Bettina Schaeffer, Alt

William Knight, Tenor (Arien) | Konstantin Paganetti, Bariton (Arien)

Remscheider Mozart-Chor | Chöre der Basilika Musik St. Aposteln

Das Russische Staatsorchester Kaliningrad | Leitung: KMD Christoph Spengler

Eintritt: Abendkasse 25,00 € | Vorverkauf 20,00 € | erm. 10,00 €

Vorverkauf: Pfarrbüro St. Aposteln (Telefon: 0221 925876-0)

Sonntag, 3. Mai | 16.00 Uhr

EUROPÄISCHER KAMMERCHOR

Michael Reif, Leitung

Letztes Konzert

Sonntag, 7. Juni | 16.00 Uhr

GÜRZENICHCHOR KÖLN

Christian Jeub, Leitung



Seit Oktober 2019 gibt es an St. Aposteln eine neue Konzertreihe in der Pastor-Könn-Aula. Mit den Konzerten soll ein besonderer Schwerpunkt auf der Kammermusik liegen. Künstlerinnen und Künstler, die sich national wie international einen Namen gemacht haben, sollen in dieser Plattform den Raum mit ausgezeichneter Musik füllen. Die Besetzung variiert dabei von Abenden für Klavier Solo bis hin zu größeren Besetzungen mit einem Streichsextett. Die künstlerische Leitung der Konzertreihe liegt bei Prof. Nina Tichman. Die Konzerte werden durchgeführt von der BasilikaMusik St. Aposteln und dem Rheinischen Kuratorium für Musik e.V.

Dienstag, 3. März | 20.00 Uhr

STREICHSEXTETT | YSEULT ENSEMBLE

Richard Wagner und Johannes Brahms

Dienstag, 14. April | 20.00 Uhr

KLAVIER SOLO | ELDAR NEBOLSIN

Dmitri Schostakowitsch und Johannes Brahms

Dienstag, 5. Mai | 20.00 Uhr

KLAVIER SOLO | SEVERIN V. ECKARDSTEIN

Frederic Chopin

Eintritt: 10,00 €

Reservierung nur unter: pianopluskoeln@gmail.com



Das AMBIENTFESTIVAL ist ein mehrtägiges Musikfestival für elektronischen Ambient und zeitgenössische Klassik mit einer besonderen Licht- und Videoinstallation. Weitere Infos zu Künstler und Programm unter www.ambientfestival.de

Tagestickets 19,00 € | 22,00 € (im VVK bei Kompakt und im Internet)

Restkarten an der Abendkasse 22,00 € | 25,00 €

12. AMBIENTFESTIVAL »ZIVILISATION DER LIEBE«: RE-SUR-REC-TIO

Donnerstag, 19. März | Einlass ab 20.30 Uhr | Beginn 21.00 Uhr

John Kameel Farah (Orgel) | Kai Schumacher (Klavier)

Marcus Schmickler (Elektronik)

Freitag, 20. März | Einlass ab 20.30 Uhr | Beginn 21.00 Uhr

Klaus Fiehe (Elektronik) | Lubomyr Melnyk (Klavier)

Echo Collective (Streichquartett)

Samstag, 21. März | Einlass ab 20.30 Uhr | Beginn 21.00 Uhr

Sven Helbig & Kammerchor fiat ars (Elektronik mit Chor)

Martin Kohlstedt (Klavier)

Videoinstallation an allen Tagen: KISD



Die sieben Tage der Heiligen Woche, die mit dem Palmsonntag beginnt und in der Feier der Osternacht im Osterjubiläum über den Sieg Christi über den Tod endet, sind wohl die wichtigsten Tage im Kirchenjahr. Nirgends liegen Freude und Leid, Leben und Sterben, Untergang und Neuanfang so intensiv beieinander. An drei aufeinanderfolgenden Abenden laden wir Sie herzlich ein, sich zu eindrucksvoller Musik und ausgesuchten Texten in musikalischer Sicht auf das österliche Triduum vorzubereiten.

Montag, 6. April | 20.00 Uhr

PASSIONS-IMPROVISATIONEN

Andreas Durban, Sprecher | Elisabeth Menke, Sopran/Violine

Patrick Cellnik, Bassbariton/Orgel

Dienstag, 7. April | 20.00 Uhr

PASSIONS-LAMENTATIONEN | Chormusik zur Fasten- und Passionszeit

Vokalensemble Kölner Dom

Domkapellmeister Prof. Eberhard Metternich, Leitung

Mittwoch, 8. April | 20.00 Uhr

PASSIONS-WEGE | Gleichstimmige Chormusik und gregorianischer Choral zur Passionszeit

Onzemble Coeln | Choralschola St. Aposteln

Patrick Cellnik, Orgel

Eintritt frei – Kollekte am Ausgang



In ganz Deutschland bekannt sind die Orgelfeierstunden im Kölner Dom. Seit mehr als 50 Jahren laden die Kölner Domorganisten jeden Sommer an den Dienstagabenden berühmte Organisten aus der ganzen Welt ein, um in 12 Konzerten den mit über tausend Zuhörern gefüllten Dom mit dem Klang der großen Orgeln zu erfüllen. An diese Tradition knüpft die Basilikamusik St. Aposteln in diesem Jahr nun schon zum fünften Mal an und bietet an den Dienstagen im September vier weitere Orgelkonzerte mit namhaften deutschen und internationalen Organisten an. Die Hauptorgel unserer Basilika, erbaut 1996 von der Orgelbaufirma Fischer und Krämer, ist mit 80 Registern auf vier Manualen und Pedal die nach der Domorgel zweitgrößte Orgel Kölns und für ihren warmen und gleichzeitig großen Klang bekannt und beliebt.

Eintritt frei – Kollekte am Ausgang

Dienstag, 8. September | 20.00 Uhr

PIERPAOLO TURETTA, VENEDIG

Julius REUBKE (1834 – 1858)

Der 94. Psalm (Sonate c-Moll)

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

»Durch Adams Fall ist ganz verderbt« BWV 637
und Werke von Max Reger und Franz Liszt



Dienstag, 15. September | 20.00 Uhr

SARAH KIM, PARIS

Gustav Holst (1874 – 1934)

Mars and Venus from »the Planets«
(transcription by Jonathan Scott & Arthur Wills)

Béla Bartók (1881 – 1945)

6 Romanian Folk Dances (transcription by Sarah Kim)
und Werke von Philip Glass und
Johann Sebastian Bach



Dienstag, 22. September | 20.00 Uhr

THIERRY MECHLER, THIERENBACH

Richard Strauss (1864 – 1949)

Elektra Op. 58 (Ausschnitt)

Thierry Mechler

Improvisationen über Themen von Louis Vierne
und Werke von Robert Schumann und
Ludwig van Beethoven



Dienstag, 29. September | 20.00 Uhr

ORGELKONZERT

E-MAIL-NEWSLETTER

Immer aktuell informiert über die Angebote des kommenden Monats

Anmeldung: kantor@st-aposteln.de

FÖRDERVEREIN DER FREUNDE DER KIRCHENMUSIK AN ST. APOSTELN E. V.

Mitgliedsbeiträge

Einzelperson: 33,00 € | Ehepaare: 50,00 € | Firmen: 80,00 €

Über Ihre Beiträge und Spenden erteilen wir Ihnen gerne eine steuerwirksame Bescheinigung.

Weitere Informationen

Pfarrbüro St. Aposteln

Neumarkt 30 | 50667 Köln

oder unter www.st-aposteln.de/Musik/Förderverein

Freunde der Kirchenmusik an St. Aposteln e.V.

c/o Kath. Kirchengemeinde St. Aposteln 50667 Köln, Neumarkt 30

BEITRITTSERKLÄRUNG

Kann beim Kantor, der Kirchengemeinde oder im Pfarrbüro (auch Briefkasten) abgegeben werden.

.....
Vorname | Name

.....
Straße | PLZ | Wohnort

.....
E-Mail-Adresse

Hiermit trete ich dem Verein Freunde der Kirchenmusik an St. Aposteln e.V. bis auf Widerruf bei. Der Austritt ist unter Einhaltung einer Frist von einem Monat zum Ende des Geschäftsjahres möglich und muss schriftlich erfolgen. Das Geschäftsjahr entspricht dem Kalenderjahr. Der jeweilige **Mitgliedsbeitrag** ergibt sich aus der nachfolgenden Aufstellung. **Zutreffendes bitte ankreuzen.**

- ☐ 33,00 € für Einzelpersonen (Mindestbeitrag)
- ☐ 50,00 € für Ehepaare (Mindestbeitrag)
- ☐ 80,00 € für Firmen (Mindestbeitrag)
- ☐ ____ € freiwilliger Beitrag (ad libitum)



Der **Verein Freunde der Kirchenmusik an St. Aposteln e.V.** ist vom Finanzamt Köln-Altstadt unter der Steuernummer 214/5855/0154, gemeinnützigen Zwecken dienend anerkannt. Der Beitrag ist steuerlich abzugsfähig. Die im Zusammenhang mit der Mitgliedschaft stehenden Daten dürfen auf Datenträgern des Vereins Freunde der Kirchenmusik an St. Aposteln e.V. gespeichert werden.

☐ **SEPA-LASTSCHRIFTMANDAT**

Gläubiger-Identifikationsnummer DE 15 ZZZ 00 000 351518

Ich ermächtige den Verein Freunde der Kirchenmusik an St. Aposteln e.V., Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die vom Verein Freunde der Kirchenmusik an St. Aposteln e.V. auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen. *Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit dem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen. Zahlungsart: Wiederkehrende Zahlung*

.....
IBAN BIC

☐ **JÄHRLICHE ÜBERWEISUNG**

Meinen jährlichen Mitgliedsbeitrag überweise ich regelmäßig im April auf das Konto des Vereins Freunde der Kirchenmusik an St. Aposteln e.V.:
IBAN DE 52 37050299 00000 27122 / BIC COKSDE33XXX

.....
Datum Unterschrift



IMPRESSUM

Herausgeber
Basilikamusik an St. Aposteln
Neumarkt 30
50667 Köln
Telefon 0221 92587616
kantor@st-aposteln.de
www.basilikamusik.koeln

Redaktion
Basilikakantor Patrick Cellnik

Layout und Satz
Barbara Schwerdtfeger, Bonn

Druckerei
WIRmachenDRUCK GmbH
Mühlbachstraße 7
71522 Backnang

Fotonachweis
Heiner Siefken:
Konzert 40 Jahre Freunde & Förderer der Kirchenmusik am 1. November 2019
Felix Mendelssohn Bartholdy: Elias op. 70 (Seite 1, 9, 13, 22, 40)

Beatrice Tomasetti (5)
Vicent Heitzer (Seite 30, 36)
Nathan Ishar (Seite 32)
Peter Weidemann / pfarrbriefservice (Seite 34)
Pierpaolo Turetta (Seite 38)
Meng Phu (Seite 38)
Thibault Mechler (Seite 39)

KONTAKT

Basilikakantor Patrick Cellnik
Neumarkt 30 | 50667 Köln
Fon 0221 92587616
Mail kantor@st-aposteln.de



BASILIKAMUSIK IMMER AKTUELL
www.basilikamusik.koeln

