



BASILIKAMUSIK
St. Aposteln | Köln



Kirchenmusik an St. Aposteln | Köln
SEPTEMBER 2019 BIS FEBRUAR 2020

LIEBE FREUNDE DER BASILIKAMUSIK,

mit jedem Heft unseres kirchenmusikalischen Programms ergeben sich Neuerungen – meist inhaltlich, oft auch von der Gestaltung der Publikation her.

In dieser neunten Ausgabe sind die Aktivitäten der BasilikaMusik in chronologischer Reihenfolge sortiert. Sie können sich in der Kopfzeile an den Monaten orientieren und zielstrebig das nächste Angebot finden. Die kleinen grauen Boxen helfen Ihnen die Orientierung zu behalten, ob es sich um Liturgie oder Konzert handelt. Dies soll Ihnen helfen, immer das Aktuellste schnell zu finden und gleichzeitig einen Überblick über die vielen Ereignisse bei uns zu erhalten. Nutzen Sie auch die Möglichkeit, im Voraus Termine vorzumerken.

Im zweiten Halbjahr 2019 darf ich Ihnen folgende Höhepunkte empfehlen:

- Die Konzertreihen **»DienstagsOrgel«** im September und **»Piano PLUS«** ab Oktober setzen einen Schwerpunkt auf die Instrumente unserer Basilika und Aula.
- Das 20-jährige Jubiläum der SonntagsMusik feiern wir mit Konzerten der **»SonntagsMusik PLUS«**, die immer am ersten Sonntag des Monats stattfinden.
- Im Oktober dürfen wir in St. Aposteln den Höhepunkt des Kirchenmusikfestivals **»PsalmTöne«** beherbergen. Die **»Lange Nacht der Psalmen«** wird eine Wanderung zu Wurzeln der Musik der Kirche, ohne Gegenwart oder Epochen der Vergangenheit zu vernachlässigen.

- Am Hochfest Allerheiligen (1. November) feiern wir das 40-jährige Jubiläum unserer Freunde und Förderer der Kirchenmusik an St. Aposteln. Aus diesem festlichen Anlass werden Sie Felix Mendelssohn Bartholdys »Elias« hören. Der Vorverkauf beginnt am 1. September.
- Beachten Sie in diesem Jahr wieder die liturgischen und konzertanten Angebote der Advents- und Weihnachtszeit. Vor allem die **Rorate-Messen** mit besonderer musikalischer Gestaltung (17.–20. / 23. Dezember, 18.30 Uhr und 21. Dezember, 17.30 Uhr), möchte ich Ihnen ans Herz legen. Wie gewohnt gibt es am Weihnachtsfest besonders gestaltete Hochämter mit Chor- und Orchestermusik.
- Den musikalischen Abschluss des Jahres begehen wir in diesem Jahr mit dem **Silvesterkonzert** am 31. Dezember um 16.00 Uhr in der Basilika. Freuen Sie sich auf Musik für Blechbläser und Orgel, die aus allen Winkeln der Kirche für Sie erklingen wird.
- Als kleines Bonbon für die Zeit nach Weihnachten: Am Samstag, den 12. Januar, wird es eine »**Ceremony of nine lessons and carols**« nach anglikanischem Vorbild geben. Neun Lesungen entwickeln gemeinsam mit englischen und deutschen Weihnachtsliedern für Chor, Gemeinde und Orgel und dem Umbau der Gemeindebänke in eine Art Chorgestühl eine ganz besondere liturgische Wirkung.



Die Kirchenmusik an St. Aposteln hat sich in den vergangenen Jahrzehnten auf vielfältige Weise in höchster Qualität entwickelt. Eine so lebendige Kirchenmusik bedarf musikalischer Pflege wie auch einer soliden finanziellen Ausstattung. Unserem Förderverein möchte ich an dieser Stelle für die finanzielle und ideelle Unterstützung herzlichst danken, die seit vier Jahrzehnten prägend für unsere musikalische Arbeit wirkt.

Wir würden uns sehr freuen, wenn Sie dem Förderverein beitreten und damit dazu beitragen, dass die Basilika auch in Zukunft mit hochkarätiger Musik erfüllt wird – zur größeren Ehre Gottes und zur Freude der Kirchen- und Konzertbesucher.

Patrick Cellnik
Basilikakantor

Musik in der Liturgie

Die feierliche und würdige Gestaltung der Gottesdienste steht für die BasilikaMusik St. Aposteln an erster Stelle. Unsere Scholen (Choralschola und Damenschola) und Chöre (Basilikachor und Cappella vocale) sowie Gastchöre tragen die Liturgien an den Sonn- und Festtagen mit Musik der Gregorianik bis hin zu Orchestermessen und Ordinarien mit Orgel oder a cappella aus den vergangenen fünf Jahrhunderten.

Musik im Konzert

Die Basilika St. Aposteln trägt den Beinamen »Kölner Musikkirche«. Dieser steht für die Vielseitigkeit des Kirchraumes: größere Ensembles musizieren gerne in der großen Akustik der Basilika, kleiner besetzte Konzerte füllen unsere Aula mit schöner Musik.

SonntagsMusik

1999 begann die seither ununterbrochene musikalische Reihe der SonntagsMusik. Die halbstündigen Kurzkonzerte sollen kirchennahe wie auch kirchenferne Menschen ansprechen und ein »Schnupperangebot« in die verschiedensten Stilistiken von klassischer und populärer Musik darstellen. Der Eintritt zur Sonntagsmusik ist frei, am Ausgang bitten wir um eine angemessene Spende zur Deckung der Unkosten.

8	BasilikaMusik September 2019 bis Februar 2020
31	DienstagsOrgel
34	Piano PLUS
36	Lange Nacht der Psalmen
38	SonntagsMusik PLUS
42	Mendelssohn: Elias 40 Jahre Freunde und Förderer der Kirchenmusik
44	Vorschau O CRUX
46	Kontakt

Jeden Sonn- und Feiertag | 10.00 Uhr

LATEINISCHES HOCHAMT

mit gregorianischem Choral

Musik in der Liturgie

So 01.09. | 16.00 Uhr

KAMMERCHOR DES KÖLNER MÄNNER-GESANG-VEREINS

Bernhard Steiner, Leitung

SonntagsMusik PLUS

Sa 07.09. | 20.00 Uhr

AULAKONZERT: KLAVIERDUOS

Werke von Rachmaninov, Bortkewicz, Moszkowski und Schumann

Violina Petrychenko, Jeremias Mameghani | Klavier

Eintritt frei, Kollekte am Ausgang

Musik im Konzert

So 08.09. | 16.00 Uhr

GITARRE SOLO

Franco Carmine, Guitarra Flamenca

SonntagsMusik

So 08.09. | 18.00 Uhr

FESTWOCHE IN DER KUPFERGASSE | Hochamt

Klaus Wallrath: Missa in F

Gregorianik und Chormusik zum Abschluss der Festwoche

Choralschola und Basilikachor St. Aposteln

Bläser der Basilikamusik

Patrick Cellnik, Leitung

Musik in der Liturgie

So 15.09. | 16.00 Uhr

GOSPEL & SPIRITUALS

Vokalensemble des Europäischen Kammerchors | Michael Reif, Leitung

SonntagsMusik

Di 17.09. | 20.00 Uhr

DienstagsOrgel

ORGELKONZERT: PROF. STEFAN ENGELS, LEIPZIG (D)

Weitere Informationen auf Seite 32

Sa 21.09. | 17.45 Uhr

Musik in der Liturgie

FEST DES APOSTELS MATTHÄUS | Vesper und Apostelamt

Gregorianischer Choral

Choralschola St. Aposteln

So 22.09. | 10.00 Uhr

Musik in der Liturgie

FEST DER KIRCHWEIHE | Lateinisches Hochamt

Gregorio Allegri: Missa in F

Gregorianik und Chormusik zum Fest

Ensemble Canticorum

Choralschola St. Aposteln

So 22.09. | 16.00 Uhr

SonntagsMusik

VIOLINE UND KLAVIER

Michael Dartsch, Violine | Monika Tschurl, Klavier

Di 24.09. | 20.00 Uhr

DienstagsOrgel

ORGELKONZERT: KAY JOHANNSEN, STIFTSKIRCHE STUTTGART (D)

Weitere Informationen auf Seite 33

Sa 28.09. | 19.30 Uhr

Musik im Konzert

**UBI CARITAS: GEISTLICHE VOKALMUSIK FÜR MÄNNERSTIMMEN
VON DER RENAISSANCE BIS HEUTE**

Werke von J. de Kerle, T. Tallis, F. Mendelssohn-Bartholdy,

R. Mauersberger, O. Gjeilo u. a. | Männerensemble Man(n) Singt!

Eintritt frei, Spenden erbeten

So 29.09. | 16.00 Uhr

SonntagsMusik

SAXOPHON UND ORGEL

Burghard Corbach, Saxophon | Georg Korte, Orgel

So 06.10. | 16.00 Uhr

SonntagsMusik PLUS

CHORMUSIK DER ROMANTIK: PSALMEN

Figuralchor Köln | Richard Mailänder, Leitung

Di 08.10. | 20.00 Uhr

Piano PLUS

KLAVIER SOLO | KLARA WÜRTZ

Robert Schumann und Frederic Chopin

Sa 12.10. | 20.00 Uhr – 00.30 Uhr

Lange Nacht der Psalmen

LANGE NACHT DER PSALMEN

Eintritt: 15,00 € | erm. 10,00 €

Weitere Informationen auf Seite 36

So 13.10. | 16.00 Uhr

SonntagsMusik

»GELIEBTE CLARA«

Vitalii Nekhoroshev, Klarinette | Violina Petrychenko, Klavier

So 20.10. | 16.00 Uhr

SonntagsMusik

ORGEL SOLO

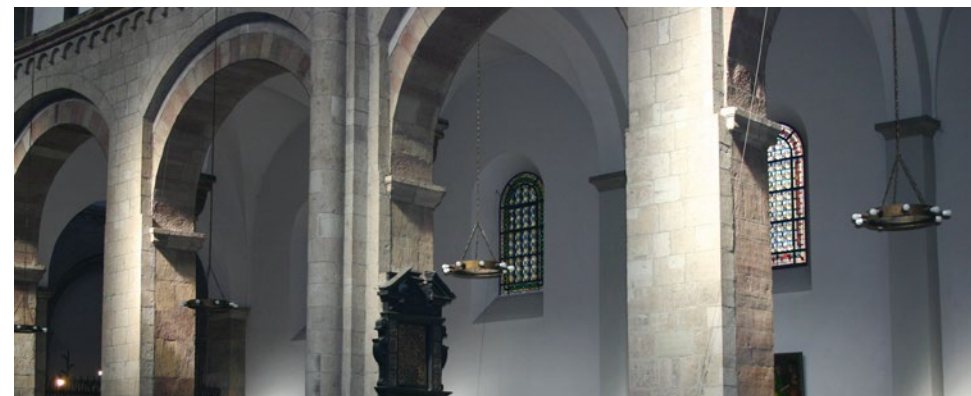
Marcus Richter, Orgel

So 27.10. | 16.00 Uhr

SonntagsMusik

BASSSTIMME SOLO

Martin Wistinghausen



Fr 01.11. | 10.00 Uhr

Musik in der Liturgie

ALLERHEILIGEN | Lateinisches Hochamt

Josef Gabriel Rheinberger: Cantus Missae

Gregorianik und Chormusik zum Fest

Kammerchor der Hochschule für Musik und Tanz Köln

Choralschola St. Aposteln

Patrick Cellnik, Orgel | Studierende der Dirigierklasse Prof. Peter Dijkstra, Leitung

Fr 01.11. | 17.00 Uhr

40 Jahre Förderverein

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY: ELIAS OP. 70

Eintritt: 20,00 € | erm. 10,00 €

Weitere Informationen auf Seite 42

So 03.11. | 16.00 Uhr

SonntagsMusik PLUS

FRIEDRICH KIEL: REQUIEM F-MOLL OP. 20 (KLAVIERFASSUNG)

Solisten der WDR Chorakademie | Toni Ming Geiger, Klavier

Kartäuserkantorei Köln

Paul Krämer, Leitung

So 10.11. | 16.00 Uhr

SonntagsMusik

KLAVIER DUOS

Ruth Forsbach, Uta Klisch | Klavier

Di 12.11. | 20.00 Uhr

Piano PLUS

LYRIK UND KLAVIER | HANNELORE HOGER UND NINA TICHMAN

»Kuriose Liebesgeschichten«

So 17.11. | 16.00 Uhr

SonntagsMusik

TROMPETE UND ORGEL

Gábor Hegyi, Trompete | Patrick Cellnik, Orgel

So 24.11. | 10.00 Uhr

Musik in der Liturgie

CHRISTKÖNIG | Lateinisches Hochamt

William Lloyd Webber: Missa princeps pacis

Gregorianik und Chormusik zum Fest

Basilikachor St. Aposteln

Günter Schürmann, Orgel | Patrick Cellnik, Leitung

So 24.11. | 16.00 Uhr

SonntagsMusik

CHOR A CAPPELLA

Kammerchor Cantiamo | Michael Koll, Leitung

Sa 30.11. | 17.45 Uhr

Musik in der Liturgie

FEST DES APOSTELS ANDREAS | Vesper und Apostelamt

Gregorianischer Choral
Choralschola St. Aposteln

So 01.12. | 10.00 Uhr

Musik in der Liturgie

1. ADVENTSSONNTAG »AD TE LEVAVI« | Lateinisches Hochamt

Chormusik und Gregorianik zum Advent
Vokaloktett Köln
Choralschola St. Aposteln

So 01.12. | 16.00 Uhr

SonntagsMusik PLUS

GROSSES ADVENTSSINGEN

Patrick Cellnik, Orgel

So 01.12. | 19.00 Uhr

Musik im Konzert

BASILIKAKONZERT:

DIE NACHT IST VORGEDRUNGEN, DER TAG IST NICHT MEHR FERN

Choräle und Motetten zu Advent und Weihnachten
Madrigalchor der Universität zu Köln
Helmut Volke, Leitung
Eintritt frei, Kollekte am Ausgang



Fr 06.12. | 19.45 Uhr

Musik im Konzert

BASILIKAKONZERT:

WEIHNACHTSKONZERT LIONS HILFSWERK KÖLN-LINDENTHAL

19.45 Sektempfang | 20.30 Konzertbeginn

Gospelchor GOOD NEWS | Vokalensemble VOICE APPEAL

Bert Schmitz, Leitung

Eintritt: 19,00 €

So 08.12. | 10.00 Uhr

Musik in der Liturgie

2. ADVENTSSONNTAG »POPULUS SION« | Lateinisches Hochamt

Gesang und Gregorianik zum Advent

Choralschola St. Aposteln

Konstantin Paganetti, Bariton | Patrick Cellnik, Orgel

So 08.12. | 16.00 Uhr

SonntagsMusik

CHOR A CAPPELLA

Bach-Chor Hagen | Christopher Brauckmann, Leitung

So 08.12. | 19.00 Uhr

Musik im Konzert

AULAKONZERT: WINTER WONDERLAND

Werke für gemischten Chor verschiedenster Stilrichtungen
mit und ohne Begleitung

Studienstiftungschor Köln | Johanna Vinnen & Katharina Vinçon, Leitung

Eintritt frei, Spenden erbeten

Mo 09.12. | 18.45 Uhr

Musik in der Liturgie

MARIÄ EMPFÄNGNIS | Vesper und Choralamt

Gregorianischer Choral

Damenschola St. Aposteln | Choralschola St. Aposteln

Mi 11.12. | 20.15 Uhr

Musik im Konzert

BASILIKAKONZERT: BEGEGNUNGEN – KONZERT ZUR ADVENTSZEIT

Werke von Bach, Corelli, Torelli und dall'Abaco

Neues Rheinisches Kammerorchester Köln

Ariadne Daskalakis, Solo-Violine und Leitung

Eintritt: 15,00 € | erm. 10,00 €

Sa 14.12. | 20.00 Uhr

Musik im Konzert

BASILIKAKONZERT: »ALLE TORE OFFEN«

Adventliche Chormusik a cappella

Kammerchor fiat ars

Jonas Dickopf, Leitung

Eintritt frei, Spenden erbeten

So 15.12. | 10.00 Uhr

Musik in der Liturgie

3. ADVENTSSONNTAG »GAUDETE« | Lateinisches Hochamt

Josef Gabriel Rheinberger: Missa in G-Dur op. 151

Chormusik und Gregorianik zum Advent

Kammerchor Cantiamo | Michael Koll, Leitung

Choralschola St. Aposteln

So 15.12. | 16.00 Uhr

SonntagsMusik

KLAVIER SOLO

Caroline Kirchhoff, Klavier

Di 17. – Fr. 20.12. | 18.30 Uhr

Musik in der Liturgie

RORATE-MESSEN BEI KERZENLICHT

mit besonderer musikalischer Gestaltung

Sa 21.12. | 17.30 Uhr

Musik in der Liturgie

RORATE-MESSE BEI KERZENLICHT

mit besonderer musikalischer Gestaltung

So 22.12. | 10.00 Uhr

Musik in der Liturgie

4. ADVENTSSONNTAG »RORATE« | Lateinisches Hochamt

Chormusik und Gregorianik zum Advent

Onzenble Coeln

Choralschola St. Aposteln

Patrick Cellnik, Orgel | Helena Wery, Leitung

So 22.12. | 16.00 Uhr

SonntagsMusik

CHORMUSIK A CAPPELLA

Onzemble Coeln | Helena Wery, Leitung

So 22.12. | 19.00 Uhr

Musik im Konzert

BASILIKAKONZERT: WELCH JUBELFROHE KUNDE

Werke von Rosenmüller, Fauré und Pärt u. a.

Kinder- und Jugendchor St. Nikolaus Bensberg

Ludwig Goßner, Leitung

Eintritt: 10,00 € | erm. 5,00 € | Kinder bis einschl. 12 Jahre frei

Mo 23.12. | 18.30 Uhr

Musik in der Liturgie

RORATE-MESSE BEI KERZENLICHT

mit besonderer musikalischer Gestaltung

Di 24.12. | 22.00 Uhr

Musik in der Liturgie

HEILIGABEND | Christmette

Franz Ignaz Anton Tuma: Missa solemn

Weihnachtliche Chormusik zur Hl. Nacht

Basilikachor St. Aposteln und Orchester der Basilikamusik

Claudia Böhme, Sopran | Alexandra Thomas, Alt

Fabian Strotmann, Tenor | Christoph Scheeben, Bass

Patrick Cellnik, Leitung

ab 20.50 Uhr Turmblasen auf den Außengalerien

ab 21.30 Uhr Musik in der Basilika

Mi 25.12. | 10.00 Uhr

Musik in der Liturgie

WEIHNACHTEN | Lateinisches Weihnachtshochamt

Tomás Luis de Victoria: Missa O Magnum Mysterium

Weihnachtliche Chormusik

Cappella vocale St. Aposteln

Patrick Cellnik, Leitung

Do 26.12. | 10.00 Uhr

Musik in der Liturgie

WEIHNACHTEN | Lateinisches Hochamt

Albert Richenhagen: Missa super carmina Nativitatis

Collegium Gregorianum an St. Mariä Himmelfahrt

Albert Richenhagen, Leitung

Do 26.12. | 11.15 Uhr

Musik in der Liturgie

WEIHNACHTEN | Hochamt in der Kupfergasse

Franz Ignaz Anton Tuma: Missa solemniss

Weihnachtliche Chormusik zum 2. Weihnachtstag

Basilikachor St. Aposteln und Orchester der Basilikamusik

Claudia Böhme, Sopran | Alexandra Thomas, Alt

Fabian Strotmann, Tenor | Christoph Scheeben, Bass

Patrick Cellnik, Leitung

Do 26.12. | 16.00 Uhr

Musik im Konzert

GROSSES WEIHNACHTSSINGEN

45 Minuten mit Weihnachtsliedern zum Mitsingen

Patrick Cellnik, Orgel

So 29.12. | 16.00 Uhr

SonntagsMusik

CELLO UND ORGEL

Klaus Christoph Kellner, Violoncello | Patrick Cellnik, Orgel

Di 31.12. | 16.00 Uhr

Musik im Konzert

BASILIKAKONZERT: SILVESTERKONZERT

Werke für Blechbläser und Orgel

BlechKollektiv Köln

Patrick Cellnik, Orgel

Eintritt: 15,00 € | erm. 10,00 €

Sonderkonzert**So 05.01. | 16.00 Uhr****J.S. BACH: WEIHNACHTSORATORIUM**Eintritt: 20,00 € | erm. 10,00 €

SonntagsMusik PLUS

Mo 06.01. | 18.45 Uhr**EPIPHANIE** | Vesper und Hochamt

Herbert Howells: »Mass in the Dorian Mode«

Gregorianik und Chormusik zum Fest

Cappella vocale St. Aposteln

Patrick Cellnik, Leitung

Musik in der Liturgie

Sa 11.01. | 19.30 Uhr**A CEREMONY OF NINE LESSONS AND CAROLS**Vespergottesdienst in anglikanischer Tradition mit neun Lesungen und neun
Weihnachtscarols

Basilikachor St. Aposteln und Cappella vocale St. Aposteln

Julia Reckendrees, Sopran | Vincent Heitzer, Orgel

Patrick Cellnik, Leitung

Musik in der Liturgie

So 12.01.**KEINE SONNTAGSMUSIK – Tag des Ewigen Gebets**

Mo 13.01. | 18.30 Uhr**EWIGES GEBET IN DER KUPFERGASSE** | Hochamt

Tomás Luis de Victoria: Missa O Magnum Mysterium

Chormusik zum Ewigen Gebet

Cappella vocale St. Aposteln | Patrick Cellnik, Leitung

Musik in der Liturgie

Di 14.01. | 20.00 Uhr

Piano PLUS

KLAVIER SOLO | INGA FIOLIA

Mikhail Glinka und Sulchan Tsintsadse

Fr 17.01. | 20.00 Uhr

Musik im Konzert

BASILIKAKONZERT: SACRED AND PROFANE

Werke von Britten, Elgar, Howells u.A.

Kammerchor der Hochschule für Musik und Tanz Köln

Studierende der Chorleitungsklasse Prof. Peter Dijkstra, Leitung

Eintritt frei, Spenden erbeten

So 19.01. | 16.00 Uhr

SonntagsMusik

KLAVIER SOLO

Attilio Wichert, Klavier

So 26.01. | 16.00 Uhr

SonntagsMusik

ORGEL SOLO

Christoph Kuhlmann

Sa 01.02. | 20.00 Uhr

Musik im Konzert

AULAKONZERT: »BENEFIZKONZERT FÜR OXFAM«

Klavierwerke von Bach, Brahms und Vossebrecker

Roland Vossebrecker, Klavier

Eintritt frei, Spenden erbeten

So 02.02. | 10.00 Uhr

Musik in der Liturgie

DARSTELLUNG DES HERRN | Lateinisches Hochamt

Gregorianischer Choral

Damenschola St. Aposteln

Choralschola St. Aposteln

So 02.02. | 16.00 Uhr

SonntagsMusik PLUS

KANTATEN ZUM FEST

Ensemble Rheinbarock | Patrick Cellnik, Bassbariton

Di 04.02. | 20.00 Uhr

Piano PLUS

KLAVIER SOLO | MICHAEL KORSTICK

Franz Liszt

So 09.02. | 16.00 Uhr

SonntagsMusik

JÜDISCHE MUSIK

Kol Colé

So 16.02. | 16.00 Uhr

SonntagsMusik

FLÖTE UND HARFE

Emre Aksel, Flöte | Helene Schütz, Harfe

So 23.02.

KEINE SONNTAGSMUSIK – KARNEVAL

In ganz Deutschland bekannt sind die Orgelfeierstunden im Kölner Dom. Seit mehr als 50 Jahren laden die Kölner Domorganisten jeden Sommer an den Dienstagabenden berühmte Organisten aus der ganzen Welt ein, um in 12 Konzerten den mit über tausend Zuhörern gefüllten Dom mit dem Klang der großen Orgeln zu erfüllen. An diese Tradition knüpft die Basilikamusik St. Aposteln in diesem Jahr nun schon zum dritten Mal an und bietet an den Dienstagen im September vier weitere Orgelkonzerte mit namhaften deutschen und internationalen Organisten an. Die Hauptorgel unserer Basilika, erbaut 1992 von der Orgelbaufirma Fischer und Krämer, ist mit 80 Registern auf vier Manualen und Pedal die nach der Domorgel zweitgrößte Orgel Kölns und für ihren warmen und gleichzeitig großen Klang bekannt und beliebt.

Eintritt frei – Kollekte am Ausgang



Dienstag, 17. September 2019 | 20.00 Uhr

ORGELKONZERT:

PROF. STEFAN ENGELS, LEIPZIG

Pamela Decker (*1955)

Passacaglia über B.A.C.H. (2004)

(trans. Jeanne Demessieux, Frédéric Blanc)

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Partita »Ach, was soll ich Sünder machen« BWV 770

Sigfrid Karg-Elert (1877–1933)

Lobe den Herren, den mächtigen König Op. 65, Nr. 58

Harmonies du soir Op. 72, Nr. 1

Rondo alla Campanella Op. 156

Ave Maria Op. 106, Nr. 2

Passacaglia es-Moll Op. 25b



Dienstag, 24. September 2019 | 20.00 Uhr

ORGELKONZERT:

KAY JOHANNSEN, STIFTSKIRCHE STUTTGART

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

Präludium und Fuge d-Moll op. 37, 3

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Trio »Herr Jesu Christ, dich zu uns wend« BWV 656

Max Reger (1873–1916)

Introduktion & Passacaglia f-Moll op. 63, 5+6

Kay Johannsen (*1961)

Song of Hope (2016) | Fiery Dance (2013)

César Franck (1822–1890)

Choral III a-Moll

Kay Johannsen: Freie Improvisation



Ab Oktober 2019 gibt es an St. Aposteln eine neue Konzertreihe in der Pastor-Könn-Aula. Mit den Konzerten soll ein besonderer Schwerpunkt auf der Kammermusik liegen. Künstlerinnen und Künstler, die sich national wie international einen Namen gemacht haben, sollen in dieser Plattform den Raum mit ausgezeichneter Musik füllen. Die Besetzung variieren dabei von Abenden für Klavier Solo bis hin zu größeren Besetzungen mit einem Streichsextett. Die künstlerische Leitung der Konzertreihe liegt bei Prof. Nina Tichman. Die Konzerte werden durchgeführt von der BasilikaMusik St. Aposteln und dem Rheinischen Kuratorium für Musik e. V. und beginnen jeweils um 20.00 Uhr.

Eintritt: 10,00 € | Reservierung unter: pianopluskoeln@gmail.com

Dienstag, 8. Oktober 2019

KLAVIER SOLO | KLARA WÜRTZ

Robert Schumann und Frederic Chopin

Dienstag, 12. November 2019

LYRIK UND KLAVIER | HANNELORE HOGER UND NINA TICHMAN

»Kuriose Liebesgeschichten«

Dienstag, 14. Januar 2020

KLAVIER SOLO | INGA FOLIA

Mikhail Glinka und Sulchan Tsintsadse

Dienstag, 4. Februar 2020

KLAVIER SOLO | MICHAEL KORSTICK

Franz Liszt

Dienstag, 3. März 2020

STREICHSEXTETT | YSEULT ENSEMBLE

Richard Wagner und Johannes Brahms

Dienstag, 14. April 2020

KLAVIER SOLO | ELDAR NIBOLSIN

Dmitri Schostakowitsch und Johannes Brahms

Dienstag, 5. Mai 2020

KLAVIER SOLO | SEVERIN VON ECKARDSTEIN

Frederic Chopin

Zum zehnten Mal präsentieren Kölner Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker, Kantoreien, Chöre, Orchester und Solisten hochkarätige musikalische Akzente aus 1500 Jahren Musikgeschichte. Sie spannen damit in Konzerten sowie im liturgischen Rahmen, in Angeboten speziell für Familien oder mit besonderen Projekten ein einzigartiges Musiknetz über die ganze Stadt. Höhepunkt dieses Festivals ist die »Lange Nacht der Psalmen« in unserer Basilika St. Aposteln. Im Laufe von sechs Stunden haben Sie die einmalige Möglichkeit, in der Musikgeschichte einen Weg von der Gegenwart zurück zu den Ursprüngen der jüdischen Musik zu machen – mit vielen Zwischenschritten.

Die Kirche bleibt offen für ein lebendiges Ein und Aus, Sie können entweder die ganze Nacht in der Basilika verbringen oder auch für einen Moment aus der Kirche hinaus ins Leben der Stadt zurückkehren.

Samstag, 12. Oktober 2019 | 20.00 Uhr – 00.30 Uhr

LANGE NACHT DER PSALMEN

Eintritt: 15,00 € | erm. 10,00 €

ab 22.00 Uhr: 10,00 €

20.00 Uhr

21. JAHRHUNDERT: Kompositionsauftrag Simon Rummel u. a.

20. JAHRHUNDERT: Zeitgenössische Musik und Klassiker
Schlüsselwerke der Moderne

TIMETUNNEL Grisey »Le Noir de l'étoile«

21.30 Uhr

19./18. JAHRHUNDERT: Psalmvertonungen a cappella
Figuralchor Köln | Richard Mailänder, Ltg.

TIMETUNNEL Grisey »Le Noir de l'étoile«

22.30 Uhr

17./16. JAHRHUNDERT: Altitalienische Musik von Monteverdi u. a.
Cappella Piccola | Alte Musik Ensemble | Thomas Reuber, Leitung

TIMETUNNEL Grisey »Le Noir de l'étoile«

23.30 Uhr

**VOM MITTELALTER UND DEN ANFÄNGEN DER JÜDISCHEN
PSALMODIE BIS ZUR KLASSISCHEN ARABISCHEN MUSIK**

Ars choralis Coelln | Maria Jonas, Leitung
Norouz Ensemble | Bassem Hawar, Leitung
Rochus-Chor | Wilfried Kaets, Leitung

In der Saison 2019/20 feiert die Sonntagsmusik ihr 20-jähriges Jubiläum an St. Aposteln. Aus diesem Anlass haben wir neun besondere Konzerte in unser Programm aufgenommen, die auf sehr unterschiedliche Weise zum Zuhören einladen. Der Gesang, der uns als lebendige Kirche in Liturgie und Konzert ein besonderer Schwerpunkt ist, steht im Mittelpunkt. Sie können auf diesem Wege nicht nur Musik aus verschiedensten Epochen und die verschiedenen Ensembles unseres Kirchortes kennenlernen sondern auch bekannte Gruppen unserer Stadt erleben. Damit möchten wir der zur Tradition gewordenen Reihe im Jubiläumsjahr ein besonderes Gesicht geben und uns für Ihren Besuch und Ihre Treue bedanken.



Sonntag, 1. September 2019 | 16.00 Uhr

KAMMERCHOR DES KÖLNER MÄNNER-GESANG-VEREINS

Bernhard Steiner, Leitung

Sonntag, 6. Oktober 2019 | 16.00 Uhr

FIGURALCHOR KÖLN

Richard Mailänder

Sonntag, 3. November 2019 | 16.00 Uhr

KARTÄUSERKANTOREI

Paul Krämer, Leitung

Sonntag, 1. Dezember 2019 | 16.00 Uhr

GROSSES ADVENTSSINGEN

Patrick Cellnik, Orgel

Sonderkonzert

Sonntag, 5. Januar 2020 | 16.00 – 18.00 Uhr

J. S. BACH: WEIHNACHTSORATORIUM

Eintritt: 20,00 € | erm. 10,00 €

Sonntag, 2. Februar 2020 | 16.00 Uhr

KANTATEN ZUM FEST

Ensemble Rheinbarock | Patrick Cellnik, Bassbariton

Sonntag, 1. März 2020 | 16.00 Uhr

DIE KÖLNER DOMCHÖRE

Domkapellmeister Eberhard Metternich, Gesamtleitung

Sonderkonzert

Sonntag, 5. April 2020 | 16.00 – 18.30 Uhr

J. S. BACH: MATTHÄUSPASSION

Eintritt: 20,00 € | erm. 10,00 €

Sonntag, 3. Mai 2020 | 16.00 Uhr

EUROPÄISCHER KAMMERCHOR

Michael Reif, Leitung

Sonntag, 7. Juni 2020 | 16.00 Uhr

GÜRZENICHCHOR KÖLN

Christian Jeub, Leitung



Freitag, 1. November 2019 | 17.00 Uhr

**FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY:
ELIAS OP. 70**

Christiane Oelze, Sopran | Ingeborg Danz, Alt
Georg Poplutz, Tenor | Thilo Dahlmann, Bass
Basilikachor St. Aposteln
Cappella vocale St. Aposteln
Onzemble Coeln
Neues Rheinisches Kammerorchester
Patrick Cellnik, Leitung

Eintritt: 20,00 € | erm. 10,00 €
Vorverkauf (zzgl. 1,00 € VVK-Gebühr)
ab 1. September im Pfarrbüro St. Aposteln

Einlass und Abendkasse ab 16.00 Uhr

Der **Förderverein der Freunde der Kirchenmusik an St. Aposteln e. V.** fördert seit seiner Gründung 1978 ausschließlich die Kirchenmusik an St. Aposteln durch Zuschüsse für Kirchenkonzerte, Musikinstrumente und mehr aus Mitgliedsbeiträgen und Spenden. Der Verein hat seit Bestehen mehr als 250.000 Euro an Zuschüssen gewährt, so für den Kauf eines Cembalos, die Anschaffung des Konzertflügels »Bösendorfer, Modell 225«, die Ergänzung unserer Orgel um die »Spanischen Trompeten« (3 Chamaden-Register) und die Truhenorgel. Eine Vielzahl von Konzerten sind durch Zuschüsse des Fördervereines erst ermöglicht worden. Werden Sie Mitglied unseres Fördervereines und tragen Sie so dazu bei, dass die Kirchenmusik an St. Aposteln auch weiterhin auf ihrem gewohnt hohen Niveau aufrechterhalten und weiterentwickelt werden kann. Als Zeichen unseres Dankes werden die Mitglieder im Förderverein bevorzugt über die musikalische Arbeit informiert, erhalten ermäßigte Eintrittskarten zu allen Konzerten, können frühzeitig Plätze im Hauptschiff reservieren lassen und nehmen bei der Mitglieder-versammlung an interessanten Besichtigungen teil.

Ihr Siegfried Sobieray
Vorsitzender des Fördervereins

Weitere Informationen auf Seite 46



Die sieben Tage der Heiligen Woche, die mit dem Palmsonntag beginnt und in der Feier der Osternacht im Osterjubel über den Sieg Christi über den Tod endet, sind wohl die wichtigsten Tage im Kirchenjahr. Nirgends liegen Freude und Leid, Leben und Sterben, Untergang und Neuanfang so intensiv beieinander. An drei aufeinanderfolgenden Abenden laden wir Sie herzlich ein, sich zu eindrucksvoller Musik und ausgesuchten Texten in musikalischer Sicht auf das österliche Triduum vorzubereiten.

Montag, 6. April 2020 | 20.00 Uhr
PASSIONS-IMPROVISATIONEN

Dienstag, 7. April 2020 | 20.00 Uhr
PASSIONS-LAMENTATIONEN

Mittwoch, 8. April 2020 | 20.00 Uhr
PASSIONS-WEGE

Eintritt frei – Kollekte am Ausgang

FÖRDERVEREIN DER FREUNDE DER KIRCHENMUSIK AN ST. APOSTELN E. V.

Mitgliedsbeiträge

Einzelperson: 33,00 € | Ehepaare: 50,00 € | Firmen: 80,00 €

Über Ihre Beiträge und Spenden erteilen wir Ihnen gerne eine steuerwirksame Bescheinigung.

Weitere Informationen und Beitrittserklärungen:

Pfarrbüro St. Aposteln | Neumarkt 30 | 50667 Köln
oder unter www.st-aposteln.de/Musik/Förderverein

E-MAIL-NEWSLETTER

Immer aktuell informiert über die Angebote des kommenden Monats

Anmeldung: kantor@st-aposteln.de

Layout:
Barbara Schwerdtfeger

Fotos:
Vincent Heitzer

außen:
Beatrice Tomasetti (Seite 5)

Kim Ritzenthaler Leeson (Seite 32)

M. Woerz (Seite 33)

Ölporträt Felix Mendelssohn Bartholdys,
gemalt 1846 von Eduard Magnus (1799–1872),
CC gemeinfrei (Seite 42)

Peter Weidemann / pfarrbriefservice (Seite 44)

KONTAKT

Basilikakantor Patrick Cellnik
Neumarkt 30 | 50667 Köln
Fon 0221 92587616
Mail kantor@st-aposteln.de



BASILIKAMUSIK IMMER AKTUELL
www.basilikamusik.koeln

