



BASILIKAMUSIK
St. Aposteln | Köln



Kirchenmusik an St. Aposteln | Köln
MÄRZ BIS AUGUST 2019

INHALT

4	Vorwort
6	Musik in der Liturgie
18	O CRUX
20	Musik im Konzert
26	SonntagsMusik
	Vorschau:
33	SonntagsMusik plus
36	DienstagsOrgel im September
37	Mendelssohn: Elias
38	Förderverein

LIEBE FREUNDE DER BASILIKAMUSIK,

zum Beginn der Fastenzeit überreiche ich Ihnen das erste Halbjahresprogramm der Basilikamusik St. Aposteln im Jahr 2019. Wir möchten Sie hiermit über besonders gestalteten Gottesdienste, Konzerte und die SonntagsMusik in der Basilika informieren. Bitte beachten Sie folgende Highlights:

- Am Montag, Dienstag und Mittwoch der Karwoche darf ich Sie wieder herzlich zu unserer Reihe »O CRUX« einladen (Seite 18).
- Am Ostersonntag erklingt im lateinischen Hochamt Franz Schuberts »Messe in C«, die wunderbar in die österliche Freude einstimmt.

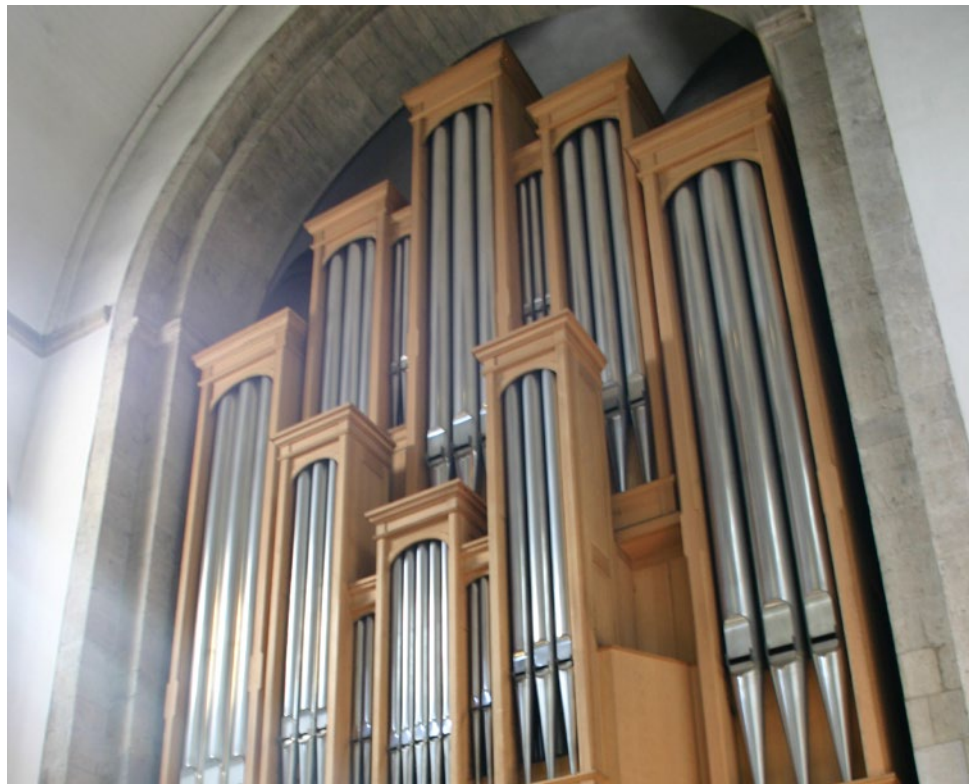
- Bitte merken Sie sich schon unsere **Orgelkonzertreihe im September** mit Stefan Engels (Charleston/USA und Leipzig/D) und Kay Johannes (Stuttgart) vor.
- Die besonderen Konzerte im Rahmen des **Jubiläums der SonntagsMusik** möchte ich Ihnen ebenfalls empfehlen; zu guter Letzt auch der Hinweis auf das große Chor- unter Orchesterkonzert mit Felix Mendelssohn Bartholdys »Elias« Anfang November, dessen Kartenverkauf im September beginnt.



In Zukunft möchten wir Sie gerne auch per E-Mail über die Angebote des kommenden Monats informieren. Wenn Sie Interesse daran haben, in unseren E-Mail-Verteiler aufgenommen zu werden, kommen Sie einfach nach den Konzerten der SonntagsMusik auf mich zu oder schreiben mir eine E-Mail an kantor@st-aposteln.de mit der Bitte um Aufnahme in den Verteiler. Teilen Sie unser Programm gerne mit Verwandten, Freunden und Bekannten!

Die Kirchenmusik an St. Aposteln hat sich in den vergangenen Jahrzehnten auf vielfältige Weise in höchster Qualität entwickelt. Eine so lebendige Kirchenmusik bedarf musikalischer Pflege wie auch einer soliden finanziellen Ausstattung. Unserem Förderverein möchte ich an dieser Stelle für die finanzielle und ideelle Unterstützung herzlichst danken. Wir würden uns sehr freuen, wenn Sie dem Förderverein beitreten und damit dazu beitragen, dass die Basilika auch in Zukunft mit hochkarätiger Musik erfüllt wird – zur größeren Ehre Gottes und zur Freude der Kirchen- und Konzertbesucher.

Patrick Cellnik
Basilikakantor



Die wichtigste und vornehmste Aufgabe der Basilikamusik St. Aposteln ist die feierliche und würdige Gestaltung der Liturgie in den Gottesdiensten unserer Basilika. Neben der Choralschola St. Aposteln, die an jedem Sonntag das lateinische Hochamt sowie an allen Apostelfesten die Apostelämter mitgestaltet, musizieren abwechselnd die Chöre unserer Basilika – Basilikachor St. Aposteln und Cappella vocale St. Aposteln – in den festlichen Hochämtern und geben der Liturgie eine besondere Prägung. Höhepunkte im Chorleben sind die Gottesdienste an den höchsten Festen im Jahr, die durch Orchestermessen besonderen Glanz erhalten. Zudem ist die Basilika regelmäßig ein beliebtes Ziel von Gastchören aus dem In- und Ausland.

Jeden Sonn- und Feiertag | 10 Uhr

LATEINISCHES HOCHAMT

mit gregorianischem Choral

Mittwoch, 6. März 2019 | 19.00 Uhr

ASCHERMITTWOCH | Choralamt mit Austeilung des Aschenkreuzes
Gregorianischer Choral
Damenschola und Choralschola St. Aposteln

Sonntag, 31. März 2019 | 10.00 Uhr

VIERTER FASTENSONNTAG »LAETARE« | Lateinisches Hochamt
Hugolin Sattner: Missa seraphica
Gregorianik und Chormusik zur Fastenzeit
Basilikachor St. Aposteln
Dominik Tukaj, Orgel | Patrick Cellnik, Leitung

Sonntag, 14. April 2019 | 9.30 Uhr

PALMSONNTAG | Palmprozession und Lateinisches Hochamt
Hermann Schroeder: Lukas-Passion
William Byrd: Mass for four voices
Gregorianik und Chormusik zum Palmsonntag
Cappella vocale St. Aposteln
Patrick Cellnik, Leitung

Donnerstag, 18. April 2019 | 19.00 Uhr

GRÜNDONNERSTAG | Abendmahlsfeier
Gregorianischer Choral
Damenschola und Choralschola St. Aposteln

Freitag, 19. April 2019 | 15.00 Uhr

KARFREITAG | Liturgie vom Leiden und Sterben Jesu

Oliver Sperling: Johannes-Passion

Chormusik zum Karfreitag

Onzemble Coeln

Choralschola St. Aposteln

Samstag, 20. April 2019 | 21.30 Uhr

KARSAMSTAG | Feier der Osternacht

Gregorianischer Choral

Choralschola St. Aposteln

Sonntag, 21. April 2019 | 10.00 Uhr

OSTERN | Lateinisches Hochamt

Franz Schubert: Messe in C (D 452 – op. 48)

Gregorianik und österliche Chormusik

Julia Reckendrees, Sopran | Beata Borchert, Alt

Giovanni da Silva, Tenor | Christoph Scheeben, Bass

Basilikachor St. Aposteln

Orchester der Basilikamusik

Patrick Cellnik, Leitung

Montag, 22. April 2019 | 11.15 Uhr

OSTERMONTAG IN DER KUPFERGASSE | Lateinisches Hochamt

Franz Schubert: Messe in C (D 452 – op. 48)

Gregorianik und österliche Chormusik

Julia Reckendrees, Sopran | Beata Borchert, Alt

Giovanni da Silva, Tenor | Christoph Scheeben, Bass

Basilikachor St. Aposteln | Orchester der Basilikamusik

Patrick Cellnik, Leitung

ORT: KUPFERGASSE

Freitag, 3. Mai 2019 | 18.45

HL. APOSTEL JAKOBUS UND PHILIPPUS | Magnificat und Apostelamt

Gregorianischer Choral

Teilnehmende des Orgelkurses »Französische Orgelmusik«

Uta Gremmel-Geuchen, Leitung

Donnerstag, 30. Mai 2019 | 10.00 Uhr

CHRISTI HIMMELFAHRT | Lateinisches Hochamt

Herbert Howells: »Mass in the Dorian Mode«

Gregorianik und Chormusik zum Fest

Cappella vocale St. Aposteln

Patrick Cellnik, Leitung

Sonntag, 9. Juni 2019 | 10.00 Uhr

PFINGSTEN | Lateinisches Hochamt

Wolfgang Amadé Mozart: Missa in C KV 258 (»Spaur-Messe«)

Hedwig Ritter, Sopran | Bettina Schaeffer, Alt

Leon Wepner, Tenor | Andrey Akhmetov, Bass

Basilikachor St. Aposteln

Orchester der Basilikamusik

Patrick Cellnik, Leitung

Montag, 10. Juni 2019 | 11.15 Uhr

PFINGSTMONTAG IN DER KUPFERGASSE | Lateinisches Hochamt

Wolfgang Amadé Mozart: Missa in C KV 258 (»Spaur-Messe«)

Hedwig Ritter, Sopran | Bettina Schaeffer, Alt

Leon Wepner, Tenor | Andrey Akhmetov, Bass

Basilikachor St. Aposteln

Orchester der Basilikamusik

Patrick Cellnik, Leitung

ORT: KUPFERGASSE

Dienstag, 11. Juni 2019 | 18.45 Uhr

HL. APOSTEL BARNABAS | Vesper und Apostelamt

Gregorianischer Choral

Choralschola St. Aposteln

Sonntag, 16. Juni 2019 | 10.00 Uhr

DREIFALTIGKEITSSONNTAG | Hochamt und Pfarrprozession

Klaus Wallrath: Missa in F

Chormusik zum Fest

Basilikachor St. Aposteln | BasilikaBrass St. Aposteln

Patrick Cellnik, Leitung

Sonntag, 23. Juni 2019 | 10.00 Uhr

12. SONNTAG IM JAHRESKREIS | Lateinisches Hochamt

Anton Bruckner: Messe in C-Dur

Gregorianik und Chormusik

Chor aus Simpelveld (NL)

Patrick Cellnik, Orgel | Jean Lardinois, Leitung

Samstag, 29. Juni 2019 | 17.45

HOCHFEST DER APOSTEL PETRUS UND PAULUS | Vesper und Apostelamt

Gregorianischer Choral

Choralschola St. Aposteln

Mittwoch, 3. Juli 2019 | 18.45 Uhr

HL. APOSTEL THOMAS | Vesper und Apostelamt

Gregorianischer Choral

Choralschola St. Aposteln

Montag, 15. Juli 2019 | 18.45 Uhr

AUSENDUNG DER APOSTEL | Vesper und Apostelamt

Gregorianischer Choral

Choralschola St. Aposteln

Donnerstag, 25. Juli 2019 | 18.45

FEST DES APOSTELS JAKOBUS | Vesper und Apostelamt

Gregorianischer Choral

Choralschola St. Aposteln

Samstag, 24. August 2019 | 18.45 Uhr

FEST DES APOSTELS BARTHOLOMÄUS | Vesper und Apostelamt

Gregorianischer Choral

Choralschola St. Aposteln





Die sieben Tage der Heiligen Woche, die mit dem Palmsonntag beginnt und in der Feier der Osternacht im Osterjubel über den Sieg Christi über den Tod endet, sind wohl die wichtigsten Tage im Kirchenjahr. Nirgends liegen Freude und Leid, Leben und Sterben, Untergang und Neuanfang so intensiv beieinander. An drei aufeinanderfolgenden Abenden laden wir Sie herzlich ein, sich zu eindrucksvoller Musik und ausgesuchten Texten in musikalischer Sicht auf das österliche Triduum vorzubereiten.

Montag, 15. April 2019 | 20.00 Uhr

PASSIONS-IMPROVISATIONEN

Andreas Durban, Sprecher | Elisabeth Menke, Sopran/Violine
Patrick Cellnik, Bassbariton/Orgel

Dienstag, 16. April 2019 | 20.00 Uhr

»ADORAMUS TE, CHRISTE«

gleichstimmige Chormusik zur Fasten- und Passionszeit
Mädchenchor am Kölner Dom
Domkantor Oliver Sperling, Leitung

Mittwoch, 17. April 2019 | 20.00 Uhr

»INCIPIIT LAMENTATIO«

Kantaten und Instrumentalwerke zur Passion
von A. Stradella, M. A. Charpentier, G. Ph. Telemann u. a.
Kai Wessel, Countertenor | Richard Gwilt, Barockvioline
Michael Borgstede, Cembalo

Eintritt frei – Kollekte am Ausgang

Die Basilika St. Aposteln ist aufgrund ihrer architektonischen Klarheit und einer großen Akustik bei vielen Ensembles aus Nah und Fern ein beliebter Auftrittsort und wird nicht grundlos als »die Kölner Musikkirche« bezeichnet. Zudem macht die innige Atmosphäre und die warme Akustik unsere Aula zu einem idealen Konzertort für Konzerte mit Kammermusik. Etwa 30 Mal pro Jahr nutzen auswärtige Ensembles die Gelegenheit, ihre Konzertprogramme einem breiten Publikum vorzustellen. Für das erste Halbjahr 2019 sind folgende Konzerte geplant:



Samstag, 9. März 2019 | 20.00 Uhr

AULAKONZERT: ACAPPELLA BARBERSHOP

Barbershop-Arrangements unterschiedlichster Genres
BARBERPAPAS und BELLBIRDS

Jan Liermann | André Biermann | Fabian Strotmann | Lucas Bitzer
Rebecca Flecken | Maïke Günnel | Valerie Haunz | Julia Stötzel
Eintritt frei, Spenden erbeten

Samstag, 30. März 2019 | 20.00 Uhr

BASILIKAKONZERT: UBI CARITAS ET AMOR

Geistliches Konzert zur Fastenzeit
Werke von Schütz, Mendelssohn, Lauridsen, Gjeilo u. a.
Figuralchor Bonn | Daniel Kirchmann, Leitung
Eintritt frei, Spenden erbeten

O CRUX

siehe Seite 18

Samstag, 4. Mai 2019 | 19.30 Uhr

AULAKONZERT: GOLDBERGARIATIONEN

in der Fassung für zwei Klaviere von Josef Rheinberger

Ruth Forsbach, Uta Klisch | Klavier

Eintritt frei, Spenden erbeten



Sonntag, 5. Mai 2019 | 19.00 Uhr

AULAKONZERT: BEST OF – 20 JAHRE KÖLNER STREICHSEXTETT

Ein Geburtstagskonzert mit musikalischen und kulinarischen Spezialitäten

Werke von Hammerschmidt, Brahms, Widmann, Beethoven, u. a.

Demetrius Polyzoides, Elisabeth Polyzoides-Baich | Violine

Bernhard Oll, Rémy Sornin-Petit | Viola

Uta Schlichtig, Birgit Heinemann | Violoncello

Eintritt frei – Spenden erbeten

(Benefizkonzert für die Katholische Telefonseelsorge Köln)

Dienstag, 7. Mai 2019 | 20.00 Uhr

BASILIKAKONZERT: ORGEL SOLO

Examenskonzert Master of Music Kath. Kirchenmusik

Louis VIERNE: Pièces de fantaisie – 2^{ème} suite op. 53

3^{ème} Symphonie op. 28

Dominik Tukaj, Orgel

Eintritt frei, Spenden erbeten

Mittwoch, 19. Juni 2019 | 20.00 Uhr

BASILIKAKONZERT: FRANZÖSISCHE CHORMUSIK

Werke von Poulenc, Fauré und Martin

Kammerchor der Hochschule für Musik und Tanz Köln

Peter Dijkstra, Leitung

Eintritt frei, Spenden erbeten

Samstag, 22. Juni 2019 | 20.00 Uhr

BASILIKAKONZERT: NORDISCHE STIMMEN ZU MITTSOMMER

Motetten von u.a. Nystedt, Hovland, Gjeilo, Schubert und Brahms

Mädchenchor des Nidarosdomes aus Trondheim, Norwegen

Anita Brevik, Leitung

Eintritt frei, Spenden erbeten

Dienstag, 2. Juli 2019 | 20.00 Uhr

BASILIKAKONZERT: DEUTSCHE KINDER-KATHEDRALCHÖRE

Begegnungskonzert auf dem Weg zum Pueri-Cantores Festival in Paderborn

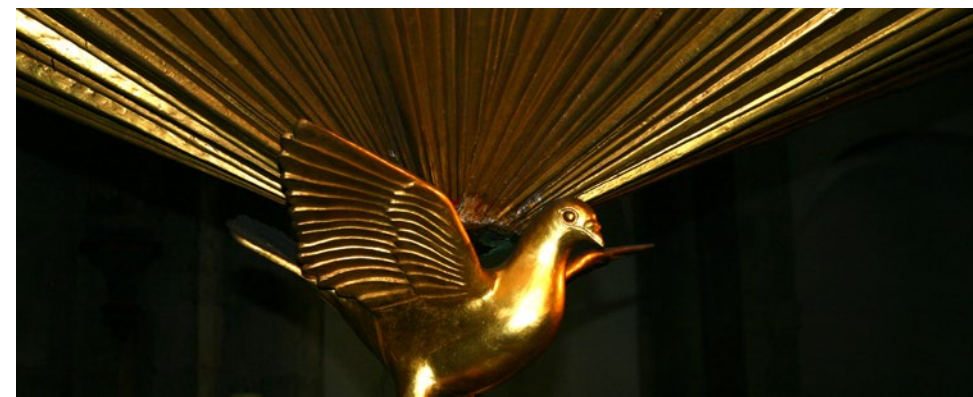
Limburger Domsingknaben, Mädchenkantorei am Hohen Dom zu Limburg

Speyerer Domsingknaben, Mädchenkantorei am Dom zu Speyer

Kölner Domchor

Andreas Bollendorf, Joachim Weller, Eberhard Metternich | Leitung

Eintritt frei, Spenden erbeten



Am 8. August 1999 begann auf Initiative von Pfr. Christoph Biskupek eine neue musikalische Ära an der Basilika St. Aposteln: mit der SonntagsMusik startete eine seither ununterbrochene musikalische Reihe, die im weiten Umkreis ihresgleichen sucht. In erster Linie als »Schnupperangebot« für alle jene gedacht, die sich in der katholischen Liturgie nicht mehr oder noch nicht beheimatet fühlen, hat sich mit der SonntagsMusik eine dynamische und abwechslungsreiche Konzertreihe entwickelt, in der sich die Besucher an jedem Sonntag (mit Ausnahme des Karnevals- sowie des CSD-Sonntags) um 16.00 Uhr bei einer halben Stunde Musik entspannen können. Der Eintritt zur SonntagsMusik ist frei, am Ausgang bitten wir jedoch um eine angemessene Spende zur Deckung der Unkosten.



Sonntag, 3. März 2019 | 16.00 Uhr

KEINE SONNTAGSMUSIK – KARNEVAL

Sonntag, 10. März 2019 | 16.00 Uhr

O GROSSE LIEB – MUSIK ZUR FASTENZEIT

Ensemble Amarilli

Sonntag, 17. März 2019 | 16.00 Uhr

CHORMUSIK ZUR FASTENZEIT

Kölner Domchor | Eberhard Metternich, Leitung

Sonntag, 24. März 2019 | 16.00 Uhr

ORGEL SOLO

Adam Kizinkiewicz, Orgel

Sonntag, 31. März 2019 | 16.00 Uhr

MUSIK FÜR HOLZBLÄSER

Holzbläserquintett Westwind

Sonntag, 7. April 2019 | 16.00 Uhr

FLÖTE UND ORGEL

Andrea Will, Flöte | Hans André Stamm, Orgel

Sonntag, 14. April 2019 | 16.00 Uhr

CHORMUSIK ZUM PALMSONNTAG

Cappella vocale St. Aposteln | Patrick Cellnik, Leitung

Sonntag, 21. April 2019 | 16.00 Uhr

FREUT EUCH UND SINGT: HALLELUJA!

Onzemble Coeln

Sonntag, 28. April 2019 | 16.00 Uhr

SAXOPHON UND GITARRE

Heiner Wiberny, Saxophon | Marius Peters, Gitarre

Sonntag, 5. Mai 2019 | 16.00 Uhr

KLAVIER SOLO

Mario di Nonno, Klavier

Sonntag, 12. Mai 2019 | 16.00 Uhr

KLAVIERTRIO

Timothy Jones, Violine | Christoph Corazolla, Violoncello | Iris von Zahn, Klavier

Sonntag, 19. Mai 2019 | 16.00 Uhr

ORGEL SOLO

Thomas Herfs, Orgel

Sonntag, 26. Mai 2019 | 16.00 Uhr

CHOR A CAPPELLA

Bonner Vokalensemble | Ulrike Ludewig, Leitung

Sonntag, 2. Juni 2019 | 16.00 Uhr

GITARRE SOLO

Marius Peters, Gitarre

Sonntag, 9. Juni 2019 | 16.00 Uhr

ORGEL SOLO

Joachim Oehm, Orgel

Sonntag, 16. Juni 2019 | 16.00 Uhr

CHORMUSIK ZUM DREIFALTIGKEITSSONNTAG

Madrigalchor der Universität Köln | Helmut Volke, Leitung

Sonntag, 23. Juni 2019 | 16.00 Uhr

AKKORDEON SOLO

Helmut Jacobs, Akkordeon

Sonntag, 30. Juni 2019 | 16.00 Uhr

DUO SEGOTAL

Ségolène de Beaufond, Geige | Tal Botvinik, Gitarre

Sonntag, 7. Juli 2019 | 16.00 Uhr

KEINE SONNTAGSMUSIK – Christopher-Street-Day

Sonntag, 14. Juli 2019 | 16.00 Uhr

ORGEL SOLO

Kim Hyo-Jong, Orgel

Sonntag, 21. Juli 2019 | 16.00 Uhr

OFFENBACH DUOS

Uta und Stefan Nießner, Bratsche

Sonntag, 28. Juli 2019 | 16.00 Uhr

TRAVERSFLÖTE UND CEMBALO

Ikutaro Igarashi, Traversflöte | Lisa Frigo, Cembalo

Sonntag, 4. August 2019 | 16.00 Uhr

MARIMBAPHON SOLO

Fumito Nunoya, Marimbaphon

Sonntag, 11. August 2019 | 16.00 Uhr

ORGEL SOLO

Rudolf Seidel, Orgel

Sonntag, 18. August 2019 | 16.00 Uhr

JIDDISCHE LIEDER

Søren Thies, Akkordeon und Gesang

Sonntag, 25. August 2019 | 16.00 Uhr

SITAR, TANPURA, SURWAHAR UND GITARRE

Winfried Bode und Gustav Horbach

In der Saison 2019/20 feiert die SonntagsMusik ihr 20-jähriges Jubiläum an St. Aposteln. Aus diesem Anlass haben wir neun besondere Konzerte in unser Programm aufgenommen, die auf sehr unterschiedliche Weise zum Zuhören einladen. Der Gesang, der uns als lebendige Kirche in Liturgie und Konzert ein besonderer Schwerpunkt ist, steht im Mittelpunkt. Sie können auf diesem Wege nicht nur Musik aus verschiedensten Epochen kennenlernen sondern auch bekannte Chöre und Orchester unserer Stadt erleben. Damit möchten wir der zur Tradition gewordenen Reihe im Jubiläumsjahr ein besonderes Gesicht geben und uns für Ihren Besuch und Ihre Treue bedanken.

Sonntag, 1. September 2019 | 16.00 Uhr

KAMMERCHOR DES KÖLNER MÄNNER-GESANG-VEREIN

Bernhard Steiner, Leitung

Sonntag, 6. Oktober 2019 | 16.00 Uhr

FIGURALCHOR KÖLN

Richard Mailänder

Sonntag, 3. November 2019 | 16.00 Uhr

KARTÄUSERKANTOREI

Paul Krämer, Leitung

Sonntag, 1. Dezember 2019 | 16.00 Uhr

GROSSES ADVENTSSINGEN

Patrick Cellnik, Orgel

Sonderkonzert

Sonntag, 5. Januar 2020 | 16.00–18.00 Uhr

J. S. BACH: WEIHNACHTSORATORIUM

Eintritt: 20 | 10 € (ermäßigt)

Sonntag, 2. Februar 2020 | 16.00 Uhr

BAROCKE KANTATEN FÜR BASS-SOLO

Rheinbarock | Patrick Cellnik, Bassbariton

Sonntag, 1. März 2020 | 16.00 Uhr

DIE KÖLNER DOMCHÖRE

Domkapellmeister Eberhard Metternich, Gesamtleitung

Sonderkonzert

Sonntag, 5. April 2020 | 16.00–18.30 Uhr

J. S. BACH: MATTHÄUSPASSION

Eintritt: 20 | 10 € (ermäßigt)

Sonntag, 3. Mai 2020 | 16.00 Uhr

EUROPÄISCHER KAMMERCHOR

Michael Reif, Leitung

Sonntag, 7. Juni 2020 | 16.00 Uhr

GÜRZENICHCHOR KÖLN

Christian Jeub, Leitung

In ganz Deutschland bekannt sind die Orgelfeierstunden im Kölner Dom. Seit mehr als 50 Jahren laden die Kölner Domorganisten jeden Sommer an den Dienstagabenden berühmte Organisten aus der ganzen Welt ein, um in 12 Konzerten den mit über tausend Zuhörern gefüllten Dom mit dem Klang der großen Orgeln zu erfüllen. An diese Tradition knüpft die Basilikamusik St. Aposteln in diesem Jahr nun schon zum dritten Mal an und bietet an den Dienstag im September vier weitere Orgelkonzerte mit namhaften deutschen und internationalen Organisten an. Die Hauptorgel unserer Basilika, erbaut 1996 von der Orgelbaufirma Fischer und Krämer, ist mit 80 Registern auf vier Manualen und Pedal die nach der Domorgel zweitgrößte Orgel Kölns und für ihren warmen und gleichzeitig großen Klang bekannt und beliebt. Der Eintritt zu den Orgelkonzerten, die um 20 Uhr beginnen und etwa eine Stunde dauern, ist frei.

Dienstag, 17. September 2019 | 20.00 Uhr

STEFAN ENGELS, LEIPZIG

Dienstag, 24. September 2019 | 20.00 Uhr

KAY JOHANNSEN, STUTTGART



40-jähriges Jubiläum

»Freunde der Kirchenmusik an St. Aposteln e.V.«

Freitag, 1. November 2019 | 17.00 Uhr

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

ELIAS OP. 70

Christiane Oelze, Sopran | Ingeborg Danz, Alt
Georg Poplutz, Tenor | Thilo Dahlmann, Bass
Basilikachor St. Aposteln
Cappella vocale St. Aposteln
Neues Rheinisches Kammerorchester
Patrick Cellnik, Leitung

Eintritt 20 € / erm. 10 €

Vorverkauf (zzgl. 1 € VVK-Gebühr)

ab 1. September im Pfarrbüro St. Aposteln

Einlass und Abendkasse ab 16.00 Uhr

FÖRDERVEREIN FREUNDE DER KIRCHENMUSIK AN ST. APOSTELN E. V.

Der Förderverein der Freunde der Kirchenmusik an St. Aposteln e. V. fördert seit seiner Gründung 1978 ausschließlich die Kirchenmusik an St. Aposteln durch Zuschüsse für Kirchenkonzerte, Musikinstrumente und mehr aus Mitgliedsbeiträgen und Spenden. Der Verein hat seit Bestehen mehr als 250.000 Euro an Zuschüssen gewährt, so für den Kauf eines Cembalos, die Anschaffung des Konzertflügels »Bösendorfer, Modell 225«, die Ergänzung unserer Orgel um die »Spanischen Trompeten« (3 Chamaden-Register) und die Truhenoriel. Eine Vielzahl von Konzerten sind durch Zuschüsse des Fördervereines erst ermöglicht worden.

Werden Sie Mitglied unseres Fördervereines und tragen Sie so dazu bei, dass die Kirchenmusik an St. Aposteln auch weiterhin auf ihrem gewohnt hohen Niveau aufrechterhalten und weiterentwickelt werden kann.

Die Mitgliedschaft im Förderverein beträgt:

33 Euro für eine Person, **50 Euro** für Eheleute und **80 Euro** für Firmen

Über Ihre Beiträge und Spenden erteilen wir Ihnen gerne eine steuerwirksame Bescheinigung.

Als Zeichen unseres Dankes werden die Mitglieder im Förderverein bevorzugt über die musikalische Arbeit informiert, erhalten ermäßigte Eintrittskarten zu allen Konzerten, können frühzeitig Plätze im Hauptschiff reservieren lassen und nehmen bei der Mitgliederversammlung an interessanten Besichtigungen teil.

Mitglied zu werden ist nicht schwer, die Beitrittserklärung erhalten Sie im Pfarramt oder online auf unserer Webseite St. Aposteln, www.st-aposteln.de – Musik – Förderverein

Ihr Siegfried Sobieray – Vorsitzender des Fördervereines

KONTAKT

Basilikakantor Patrick Cellnik
Neumarkt 30 | 50667 Köln
Fon 0221 92587616
Mail kantor@st-aposteln.de



BASILIKAMUSIK IMMER AKTUELL
www.basilikamusik.koeln

