



**BASILIKAMUSIK**  
St. Aposteln | Köln



Kirchenmusik an St. Aposteln | Köln  
**MÄRZ BIS AUGUST 2018**

## INHALT

- 4 Vorwort
- 6 Musik in der Liturgie
- 16 O CRUX –  
Texte und Musik zur Karwoche
- 18 Musik im Konzert
- 24 SonntagsMusik
- 32 Vorankündigung:  
Dienstags-Orgel im September
- 34 Förderverein

## LIEBE FREUNDE DER BASILIKAMUSIK,

gerne überreiche ich Ihnen das neue Halbjahresprogramm der Basilikamusik St. Aposteln, das Sie über besondere musikalische Gottesdienste, Konzerte und die Sonntagsmusik in der Basilika informiert.

**Gerne mache ich Sie auf folgende besondere Highlights aufmerksam:**

- Am Montag, Dienstag und Mittwoch der Karwoche darf ich Sie wieder herzlich zu unserer Reihe »O CRUX« einladen (Seite 16)
- Am Ostersonntag erklingt im lateinischen Hochamt die selten aufgeführte Messe D-Dur von Otto Nicolai, dargeboten vom Basilikachor und dem Orchester unserer Basilikamusik.

- Einen Tag später, am Ostermontag, gestalten die Augsburger Domsingknaben das lateinische Hochamt und geben am frühen Abend eine geistliche Abendmusik mit österlicher Chormusik.
- Am Sonntag, dem 17. Juni, erklingt im lateinischen Hochamt die Messe solennelle cis-moll für Chor und zwei Orgeln von Louis Vierne als Beitrag zur Kirchenmusikwoche »Einfach Himmlisch« des Erzbistums Köln. Am gleichen Tag um 15.00 Uhr gestalten unsere Cappella vocale, die Camerata vocale Brauweiler und der Kammerchor fiat ars gemeinsam ein Chorkonzert unter dem Titel »All ihr leuchtenden Sterne!« in der Abteikirche St. Nikolaus in Brauweiler.

- Zu guter Letzt schon jetzt der Hinweis auf unsere Orgelkonzertreihe im September mit namhaften Organisten aus Deutschland, Frankreich, den Niederlanden und England.

Eine so vielfältige und qualitätsvolle Kirchenmusik, wie sie an St. Aposteln gepflegt wird, bedarf einer soliden finanziellen Ausstattung. Ich bin daher unserem Förderverein für die materielle und ideelle Unterstützung sehr dankbar. Wir würden uns sehr freuen, wenn Sie dem Förderverein beitreten und damit dazu beitragen, dass die Basilika auch in Zukunft mit hochkarätiger Musik erfüllt wird – zur größeren Ehre Gottes und zur Freude der Kirchen- und Konzertbesucher.



*Vincent Heitzer*

Ihr Vincent Heitzer  
Basilikakantor

*Die wichtigste und vornehmste Aufgabe der Basilikamusik St. Aposteln ist zweifels- ohne die feierliche und würdige Gestaltung der Liturgie in den Gottesdiensten unserer Basilika. Neben der Choralschola St. Aposteln, die an jedem Sonntag das lateinische Hochamt sowie an allen Apostelfesten die Apostelämter mitgestaltet, musizieren abwechselnd die Chöre unserer Basilika – Basilikachor St. Aposteln und Cappella vocale St. Aposteln – in den festlichen Hochämtern und geben der Liturgie eine besondere Prägung. Höhepunkte im Chorleben sind die Gottesdien- ste an den höchsten Festen im Jahr, die durch Orchestermessen besonderen Glanz erhalten. Zudem ist die Basilika regelmäßig ein beliebtes Ziel von Gastchören aus dem In- und Ausland.*

**Jeden Sonn- und Feiertag | 10 Uhr**

**LATEINISCHES HOCHAMT**

**mit gregorianischem Choral**

**Sonntag, 11. März 2018 | 10.00 Uhr**

**VIERTER FASTENSONNTAG »LAETARE«** | Lateinisches Hochamt

Robert Jones: Missa Brevis in C

Gregorianik und Chormusik zur Fastenzeit

Basilikachor St. Aposteln

Günter Schürmann, Orgel | Vincent Heitzer, Leitung

**Sonntag, 25. März 2018 | 9.30 Uhr**

**PALMSONNTAG** | Palmprozession und Lateinisches Hochamt

Antonio Lotti: Missa in a

Marco Gioseppe Peranda: Markus-Passion

Gregorianik und Chormusik zum Palmsonntag

Cappella vocale St. Aposteln

Vincent Heitzer, Leitung

Donnerstag, 29. März 2018 | 19.00 Uhr

**GRÜNDONNERSTAG** | Abendmahlsfeier

Gregorianischer Choral

Damenschola und Choralschola St. Aposteln

Freitag, 30. März 2018 | 15.00 Uhr

**KARFREITAG** | Liturgie vom Leiden und Sterben Jesu

Wolfram Menschick: Johannes-Passion

Gregorianik und Chormusik zum Karfreitag

Cappella vocale St. Aposteln

Vincent Heitzer, Leitung

Samstag, 31. März 2018 | 21.30 Uhr

**KARSAMSTAG** | Feier der Osternacht

Gregorianischer Choral

Choralschola St. Aposteln

Sonntag, 1. April 2018 | 10.00 Uhr

**OSTERN** | Lateinisches Hochamt

Otto Nicolai: Messe in D für Soli, Chor und Orchester

Gregorianik und österliche Chormusik

Julia Reckendrees, Sopran | Prof. Mechthild Georg, Alt

Henning Jendritza, Tenor | Christoph Scheeben, Bass

Basilikachor St. Aposteln | Orchester der Basilikamusik

Vincent Heitzer, Leitung

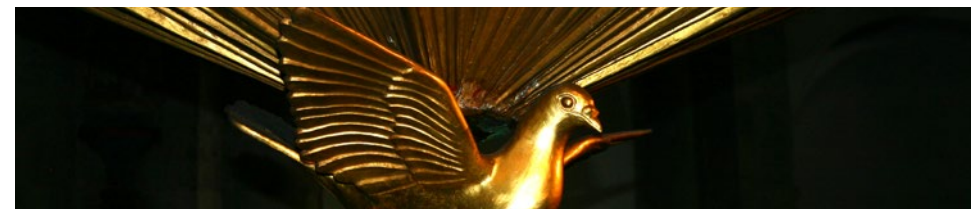
Montag, 2. April 2018 | 10.00 Uhr

**OSTERMONTAG** | Lateinisches Hochamt

Giovanni Pierluigi da Palestrina: Missa Brevis

Gregorianik und österliche Chormusik

Augsburger Domsingknaben | Julian Müller-Henneberg, Leitung



Samstag, 14. April 2018 | 18.00 Uhr

**DRITTER OSTERSONNTAG** | Vorabendmesse

als Abschlussgottesdienst des Chortags von Pueri Cantores  
mit 200 Kindern aus Kinderchören aus dem gesamten Erzbistum Köln

Sonntag, 22. April 2018 | 11.30 Uhr

**DRITTER OSTERSONNTAG** | Hl. Messe

Chormusik von Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart,  
Felix Mendelssohn Bartholdy und Gordon Young  
Chor »Exultate Deo«, Voorschoten (NL)  
Herman Lodder, Chorbegleitung | Vincent Heitzer, Orgel  
Leo den Broeder, Leitung

Donnerstag, 3. Mai 2018 | 18.45 Uhr

**HL. APOSTEL JAKOBUS UND PHILIPPUS** | Vesper und Apostelamt

Gregorianischer Choral  
Choralschola St. Aposteln

Donnerstag, 10. Mai 2018 | 10.00 Uhr

**CHRISTI HIMMELFAHRT** | Lateinisches Hochamt

Claudio Monteverdi: Missa a 4 voci da Cappella  
Gregorianik und Chormusik zum Fest  
Cappella vocale St. Aposteln  
Vincent Heitzer, Leitung

Sonntag, 20. Mai 2018 | 10.00 Uhr

**PFINGSTEN** | Lateinisches Hochamt

Franz Schubert: Messe G-Dur für Soli, Chor und Orchester  
Julia Reckendrees, Sopran | Alexandra Thomas, Alt  
Johannes Klüser, Tenor | Christoph Scheeben, Bass  
Basilikachor St. Aposteln  
Orchester der Basilikamusik  
Vincent Heitzer, Leitung

Samstag, 26. Mai 2018 | 17.45 Uhr

**VORABEND ZUM DREIFALTIGKEITSSONNTAG** | Vesper und Vorabendmesse

Englische Chormusik von R. Derring, W. Todd u. A.

Ely Cathedral Choristers und King's Voices

Edmund Aldhouse, Orgel | Neil Porter-Thaw, Leitung

Sonntag, 27. Mai 2018 | 10.00 Uhr

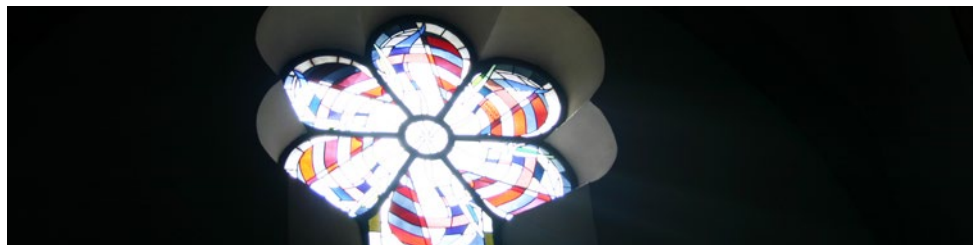
**DREIFALTIGKEITSSONNTAG** | Hochamt und Pfarrprozession

Wolfram Menschick: Missa antiqua für Chor und Blechbläser

Chormusik zum Fest

Basilikachor St. Aposteln | BasilikaBrass St. Aposteln

Vincent Heitzer, Leitung



Montag, 11. Juni 2018 | 18.45 Uhr

**HL. APOSTEL BARNABAS** | Vesper und Apostelamt

Gregorianischer Choral

Choralschola St. Aposteln

Sonntag, 17. Juni 2018 | 10.00 Uhr

**11. SONNTAG IM JAHRESKREIS** | Hochamt im Rahmen der Kirchenmusikwoche im Erzbistum Köln

Louis Vierne: Messe solennelle für Chor und zwei Orgeln

Gregorianik und Chormusik

Basilikachor und Cappella vocale St. Aposteln

Dominik Tukaj, Chororgel | Iris Rieg, Hauptorgel | Vincent Heitzer, Leitung

Freitag, 29. Juni 2018 | 18.45 Uhr

**HOCHFEST DER HL. APOSTEL PETRUS UND PAULUS** | Vesper und Apostelamt

Gregorianischer Choral

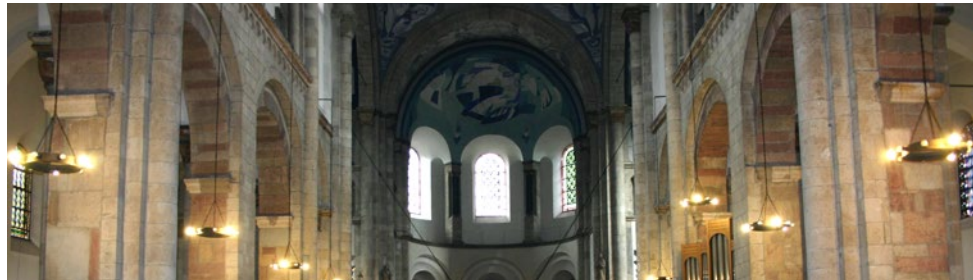
Choralschola St. Aposteln

Sonntag, 1. Juli 2018 | 10.00 Uhr

**13. SONNTAG IM JAHRESKREIS** | Lateinisches Hochamt  
Michael Wülker: Missa de Angelis für Chor, Violine und Orgel  
Kirchenchor St. Servatius Brühl  
Ljuba Jovanovic, Violine | Vincent Heitzer, Orgel  
Michael Wülker, Leitung

Dienstag, 3. Juli 2018 | 18.45 Uhr

**HL. APOSTEL THOMAS** | Vesper und Apostelamt  
Gregorianischer Choral  
Choralschola St. Aposteln



Sonntag, 15. Juli 2018 | 10.00 Uhr

**PATROZINIUM UNSERER BASILIKA** | Lateinisches Hochamt  
Joseph Gabriel Rheinberger: Messe in E »Misericordias Domini«  
Gregorianik und Chormusik zum Fest  
Cappella vocale St. Aposteln  
Dominik Tukaj, Orgel | Vincent Heitzer, Leitung

Mittwoch, 25. Juli 2018 | 18.45

**HL. APOSTEL JAKOBUS** | Vesper und Apostelamt  
Gregorianischer Choral  
Choralschola St. Aposteln

Freitag, 24. August 2018 | 18.45 Uhr

**HL. APOSTEL BARTHOLOMÄUS** | Vesper und Apostelamt  
Gregorianischer Choral  
Choralschola St. Aposteln





*Die sieben Tage der Heiligen Woche, die mit dem Palmsonntag beginnt und in der Feier der Osternacht im Osterjubiläum über den Sieg Christi über den Tod endet, sind wohl die wichtigsten Tage im Kirchenjahr. Nirgends liegen Freude und Leid, Leben und Sterben, Untergang und Neuanfang so intensiv beieinander. An drei aufeinanderfolgenden Abenden laden wir Sie herzlich ein, sich zu eindrucksvoller Musik und ausgesuchten Texten in musikalischer Sicht auf das österliche Triduum vorzubereiten.*

**Montag, 26. März 2018 | 20.00 Uhr**

**STABAT MATER**

Giovanni Battista Pergolesi: Stabat Mater | André Campra: Tota pulchra es  
Orgelimprovisation

Henning Jendritzka, Tenor | Benjamin Hewat-Craw, Bariton | George Warren, Orgel

Eintritt frei – Kollekte am Ausgang

**Dienstag, 27. März 2018 | 20.00 Uhr**

**ORGELABEND**

Werke von Johann Sebastian Bach und Charles-Marie Widor

Shean Bowers, Bath Abbey (UK)

Eintritt frei – Kollekte am Ausgang

**Mittwoch, 28. März 2018 | 20.00 Uhr**

**PASSIONS-IMPROVISATIONEN**

Andreas Durban, Sprecher | Elisabeth Menke, Sopran/Violine

Vincent Heitzer, Klavier und Orgel

Eintritt frei – Kollekte am Ausgang

*Die Basilika St. Aposteln ist aufgrund ihrer architektonischen Klarheit und einer großen Akustik bei vielen Ensembles aus Nah und Fern ein beliebter Auftrittsort und wird nicht grundlos als »die Kölner Musikkirche« bezeichnet. Zudem macht die innige Atmosphäre und die warme Akustik unsere Aula zu einem idealen Konzertort für kleiner besetzte Konzerte. Etwa 30 Mal pro Jahr nutzen auswärtige Ensembles die Gelegenheit, ihre Konzertprogramme einem breiten Publikum vorzustellen. Für das erste Halbjahr 2017 sind folgende Konzerte geplant:*



**Sonntag, 4. März 2018 | 18.00 Uhr**

**AULAKONZERT: KLAVIERABEND**

Robert Schumann: Davidsbündlertänze op. 6

Alexander Skrjabin: Sonate in fis-Moll, op. 30

Frédéric Chopin: Sonate in h-Moll, op. 58

Edgar Wild, Klavier

Karten zu 10 € / erm. 5 € an der Abendkasse

**Samstag, 10. März 2018 | 20.00 Uhr**

**AULAKONZERT: VON DER KLASSIK BIS ZUM MUSICAL**

Aurora Sperduto, Mezzosopran | Robert Fendl, Bariton | N.N., Klavier

Eintritt frei – Kollekte am Ausgang

Sonntag, 11. März 2018 | 19.30 Uhr

**BASILIKAKONZERT: AUS DER TIEFE, HERR, RUF EICH ZU MIR**

Musik zur Passion von J. Brahms, J. G. Rheinberger, Vic Nees u. A.

Europäischer Kammerchor

Michael Reif, Leitung

Karten zu 12 € / erm. 8 € an der Abendkasse

Samstag, 17. März 2018 | 20.00 Uhr

**AULAKONZERT: VERFEMTE MUSIK**

Chorwerke aus den Jahren 1930 bis 1950 von B. Britten, E. Korngold, K. Weill, u. A.

Chor Kölner Kurrende

Michael Reif, Leitung

Karten zu 18 € / erm. 12 € an der Abendkasse

Ostermontag, 2. April 2018 | 17.00 Uhr

**BASILIKAKONZERT: GEISTLICHE ABENDMUSIK**

Chormusik von G. P. da Palestrina, J. S. Bach, Karl Kraft u. A.

Karl-Kraft-Chor der Augsburger Domsingknaben

Domkantor Julian Müller-Henneberg, Leitung

Eintritt frei – Kollekte am Ausgang

Samstag, 21. April 2018 | 15.00 Uhr

**BASILIKAKONZERT: EXULTATE DEO**

Urmis Sisask: Eesti Missa | Anton Diabelli: Pastoralmesse F-Dur

Chor »Exultate Deo«, Voorschoten (NL)

Nelleke den Broeder, Sopran | Arjen Leitra, Orgel

Leo den Broeder, Leitung

Eintritt frei – Kollekte am Ausgang

Samstag, 26. Mai 2018 | 19.30 Uhr

**BASILIKAKONZERT: MODERNE ENGLISCHE CHORMUSIK**

Werke von D. Bednall, B. Chilcott, J. Dankworth, J. Rutter u. a.

Ely Cathedral Choristers und King's Voices

Edmund Aldhouse, Orgel | Neil Porter-Thaw, Leitung

Eintritt frei – Kollekte am Ausgang



Samstag, 2. Juni 2018 | 20.00 Uhr

**AULAKONZERT: KLAVIERABEND**

Vierhändige Werke für Klavier von Franz Schubert und Robert Schumann

Alexander Rebetge und Stewart Emerson, Klavier

Eintritt frei – Kollekte am Ausgang

Sonntag, 17. Juni 2018 | 15.00 Uhr | Abteikirche St. Nikolaus Brauweiler

**»ALL IHR LEUCHTENDEN STERNE!«** | Chorkonzert im Rahmen der

Kirchenmusikwoche im Erzbistum Köln

Camerata vocale Brauweiler

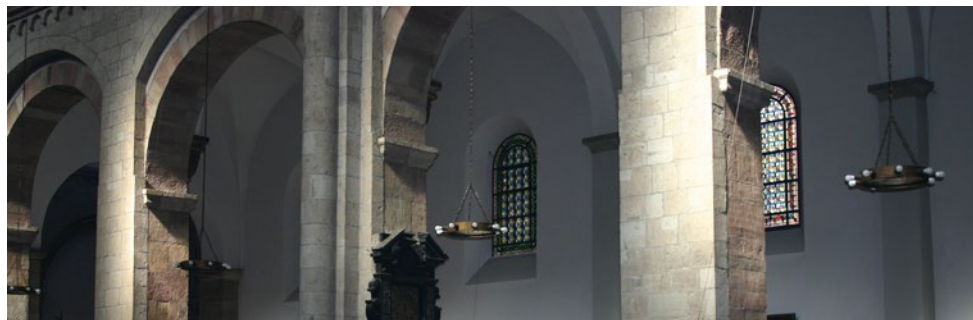
Cappella vocale St. Aposteln

Kammerchor fiat Ars, Köln

Jonas Dickopf, Vincent Heitzer & Michael Utz, Leitung

Eintritt frei – Kollekte am Ausgang

*Am 8. August 1999 begann auf Initiative von Pfr. Christoph Biskupek eine neue musikalische Ära an der Basilika St. Aposteln: mit der Sonntagsmusik startete eine seither ununterbrochene musikalische Reihe, die im weiten Umkreis ihresgleichen sucht. In erster Linie als »Schnupperangebot« für alle jene gedacht, die sich in der katholischen Liturgie nicht mehr oder noch nicht beheimatet fühlen, hat sich mit der Sonntagsmusik eine dynamische und abwechslungsreiche Konzertreihe entwickelt, in der sich die Besucher an jedem Sonntag (mit Ausnahme des Karnevals- sowie des CSD-Sonntags) um 16 Uhr bei einer halben Stunde Musik entspannen können. Der Eintritt zur Sonntagsmusik ist frei, am Ausgang bitten wir jedoch um eine angemessene Spende zur Deckung der Unkosten.*



**Sonntag, 4. März 2018 | 16.00 Uhr**

**KLAVIER SOLO**

Jos Schlösser

**Sonntag, 11. März 2018 | 16.00 Uhr**

**»IN MORTIS EXAMINE« – BUSS-, TRAUER- UND PASSIONSMUSIKEN**

Madrigalchor der Uni Köln | Helmut Volke, Leitung

**Sonntag, 18. März 2018 | 16.00 Uhr**

**GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI: STABAT MATER**

Antje Hagen, Sopran | Uta Feuerstein, Mezzosopran | Instrumentalensemble

**Sonntag, 25. März 2018 | 16.00 Uhr**

**»CRUCIFIXUS«**

UDIN d'Art, Odenthal | Thomas Kladeck, Leitung

Sonntag, 1. April 2018 | 16.00 Uhr

**SOPRAN, OBOE UND ORGEL**

Annelie Ewald-Bouillon, Sopran | Anja Koch, Oboe | Vincent Heitzer, Orgel

Sonntag, 8. April 2018 | 16.00 Uhr

**ORGEL SOLO**

Friedhelm Hohmann

Sonntag, 15. April 2018 | 16.00 Uhr

**ORGEL SOLO**

Pawel Wrobel

Sonntag, 22. April 2018 | 16.00 Uhr

**PETER SCHINDLER: »SONNE MOND UND STERNE«** (in Auszügen)

Projektchor und Instrumentalisten | Dr. Dirk van Betteray, Leitung

Sonntag, 29. April 2018 | 16.00 Uhr

**AVE-MARIA-VERTONUNGEN**

Chorus Harmonicus

Sonntag, 6. Mai 2018 | 16.00 Uhr

**VIOLONCELLO UND KLAVIER**

Itxaso Etxeberria Jaurrieta und Juliette Froissart

Sonntag, 13. Mai 2018 | 16.00 Uhr

**PIANO SOLO**

Aki Kawazoe

Sonntag, 20. Mai 2018 | 16.00 Uhr

**PANFLÖTE UND GITARRE**

Sebastian Pachel und Marius Peters

Sonntag, 27. Mai 2018 | 16.00 Uhr

**GITARRE SOLO**

Marius Peters

Sonntag, 3. Juni 2018 | 16.00 Uhr

**CHOR A CAPPELLA**

Chor »Heimatklänge«, Köln | Margarita Prinz, Leitung

Sonntag, 10. Juni 2018 | 16.00 Uhr

**SAXOPHON UND HARFE**

Magdalena Lapaj und Isabelle Marchewka

Sonntag, 17. Juni 2018 | 16.00 Uhr

**KLAVIER VIERHÄNDIG: SCHUMANN UND BRAHMS**

Nare Karoyan und Florian Noack

Sonntag, 24. Juni 2018 | 16.00 Uhr

**ORGEL SOLO**

Jörg Schreiner

Sonntag, 1. Juli 2018 | 16.00 Uhr

**KEINE SONNTAGSMUSIK – Christopher-Street-Day**

Sonntag, 8. Juli 2018 | 16.00 Uhr

**KLAVIER SOLO**

Iris vom Zahn

Sonntag, 15. Juli 2018 | 16.00 Uhr

**GITARRE SOLO**

Eric Knieriem

Sonntag, 22. Juli 2018 | 16.00 Uhr

**ORGEL SOLO**

Drew Cantrill

Sonntag, 29. Juli 2018 | 16.00 Uhr

**AKKORDEON SOLO**

Prof. Dr. Helmut Jacobs

## 30 | SONNTAGSMUSIK | AUGUST 2018

Sonntag, 5. August 2018 | 16.00 Uhr

**SITAR, TANPURA UND GITARRE**

Winfried Bode und Gustav Horbach

Sonntag, 12. August 2018 | 16.00 Uhr

**ENGLISCHE CHORMUSIK**

The Aquae Sulis Chorales, Bath (UK) | Shean Bowers, Leitung

Sonntag, 19. August 2018 | 16.00 Uhr

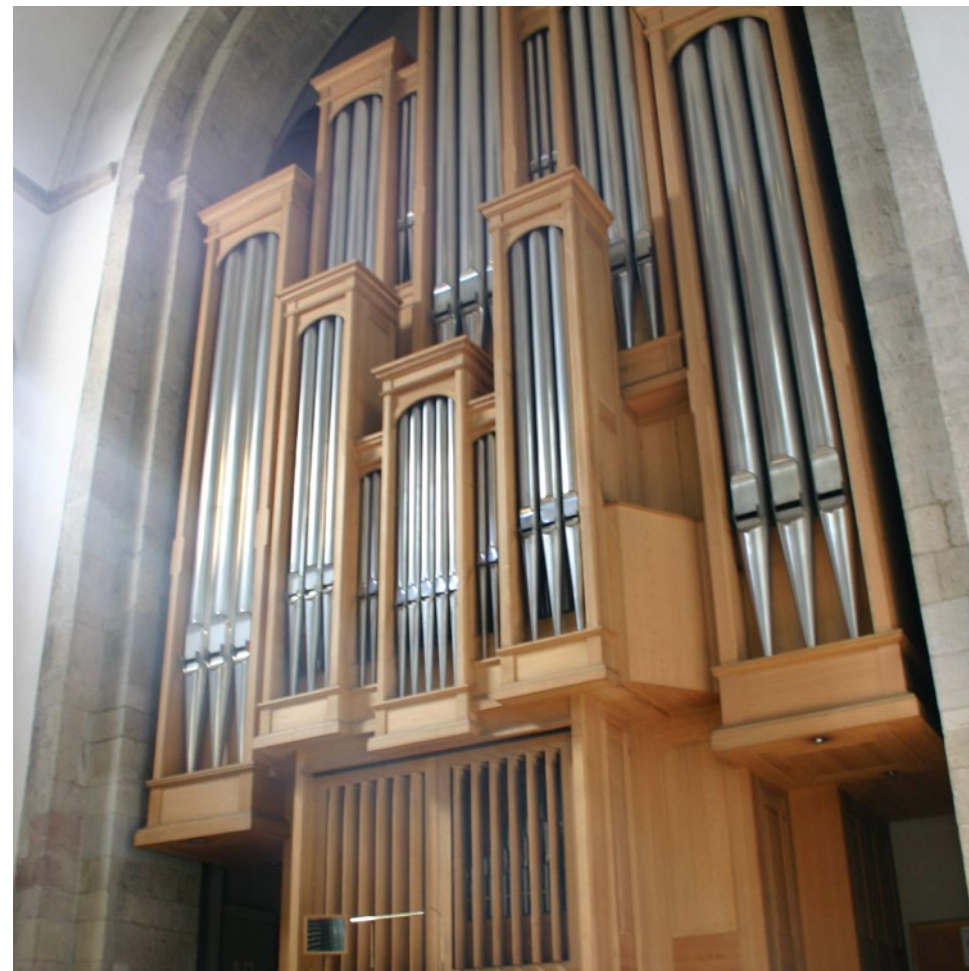
**FLÖTE UND ORGEL**

Emre Aksel und Vincent Heitzer

Sonntag, 26. August 2018 | 16.00 Uhr

**SAXOPHON, VIOLA UND KLAVIER**

Trio ClaVioSax





*In ganz Deutschland bekannt sind die Orgelfeierstunden im Kölner Dom. Seit mehr als 50 Jahren laden die Kölner Domorganisten jeden Sommer an den Dienstagabenden berühmte Organisten aus der ganzen Welt ein, um in zwölf Konzerten den mit über tausend Zuhörern gefüllten Dom mit dem Klang der großen Orgeln zu erfüllen. An diese Tradition knüpft die Basilikamusik St. Aposteln in diesem Jahr nun schon zum dritten Mal an und bietet an den Dienstagen im September vier weitere Orgelkonzerte mit namhaften deutschen und internationalen Organisten an. Die Hauptorgel unserer Basilika, erbaut 1996 von der Orgelbaufirma Fischer und Krämer, ist mit 80 Registern auf vier Manualen und Pedal die nach der Domorgel zweitgrößte Orgel Kölns und für ihren warmen und gleichzeitig großen Klang bekannt und beliebt. Der Eintritt zu den Orgelkonzerten, die um 20 Uhr beginnen und etwa eine Stunde dauern, ist frei.*



**Dienstag, 4. September 2018 | 20.00 Uhr**

**ORGELKONZERT**

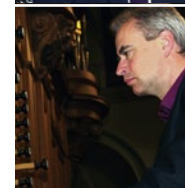
Frédéric Blanc, Notre-Dame d'Auteuil, Paris (F)



**Dienstag, 11. September 2018 | 20.00 Uhr**

**ORGELKONZERT**

Marcel Verheggen, Basilika St. Servatius, Maastricht (NL)



**Dienstag, 18. September 2018 | 20.00 Uhr**

**ORGELKONZERT**

Prof. Michael Hoppe, Domorganist am Hohen Dom zu Aachen



**Dienstag, 25. September 2018 | 20.00 Uhr**

**ORGELKONZERT**

Richard Brasier, St. Lawrence, Upminster (UK)



## FÖRDERVEREIN FREUNDE DER KIRCHENMUSIK AN ST. APOSTELN E. V.

Der Förderverein der Freunde der Kirchenmusik an St. Aposteln e. V. fördert seit seiner Gründung 1978 ausschließlich die Kirchenmusik an St. Aposteln durch Zuschüsse für Kirchenkonzerte, Musikinstrumente und mehr aus Mitgliedsbeiträgen und Spenden. Der Verein hat seit Bestehen mehr als 250.000 Euro an Zuschüssen gewährt, so für den Kauf eines Cembalos, die Anschaffung des Konzertflügels »Bösendorfer, Modell 225«, die Ergänzung unserer Orgel um die »Spanischen Trompeten« (3 Chamaden-Register) und die Truhenoriel. Eine Vielzahl von Konzerten sind durch Zuschüsse des Fördervereines erst ermöglicht worden.

Werden Sie Mitglied unseres Fördervereines und tragen Sie so dazu bei, dass die Kirchenmusik an St. Aposteln auch weiterhin auf ihrem gewohnt hohen Niveau aufrechterhalten und weiterentwickelt werden kann.

Die Mitgliedschaft im Förderverein beträgt:

**33 Euro** für eine Person, **50 Euro** für Eheleute und **80 Euro** für Firmen

Über Ihre Beiträge und Spenden erteilen wir Ihnen gerne eine steuerwirksame Bescheinigung.

Als Zeichen unseres Dankes werden die Mitglieder im Förderverein bevorzugt über die musikalische Arbeit informiert, erhalten ermäßigte Eintrittskarten zu allen Konzerten, können frühzeitig Plätze im Hauptschiff reservieren lassen und nehmen bei der Mitgliederversammlung an interessanten Besichtigungen teil.

Mitglied zu werden ist nicht schwer, die Beitrittserklärung erhalten Sie im Pfarramt oder online auf unserer Webseite St. Aposteln, [www.st-aposteln.de](http://www.st-aposteln.de) – Musik – Förderverein

Ihr Siegfried Sobieray – Vorsitzender des Fördervereines

## KONTAKT

Basilikantor Vincent Heitzer  
Neumarkt 30 | 50667 Köln  
Fon 0221 92587616  
Mail kantor@st-aposteln.de



**BASILIKAMUSIK IMMER AKTUELL**  
[www.basilikamusik-st-aposteln.de](http://www.basilikamusik-st-aposteln.de)

