



BASILIKAMUSIK
St. Aposteln | Köln



Kirchenmusik an St. Aposteln | Köln
AUGUST 2016 BIS FEBRUAR 2017

INHALT

4	Vorwort
6	Musik in der Liturgie
14	20 Jahre Hauptorgel St. Aposteln
21	Musik im Konzert
32	SonntagsMusik
38	Förderverein

LIEBE FREUNDE UND GÖNNER DER BASILIKAMUSIK AN ST. APOSTELN,

mit Freude überreiche ich Ihnen die dritte Ausgabe unseres neu gestalteten kirchenmusikalischen Programms an St. Aposteln. Es informiert Sie über die Musik an der Basilika von August 2016 bis Februar 2017.

Die zweite Jahreshälfte steht ganz im Zeichen der großen Jubiläen in der Basilikamusik und so darf ich Sie ganz herzlich zu den Highlights einladen:

- zu den Orgelkonzerten im Rahmen des 20-jährigen Orgeljubiläums mit renommierten Organisten aus ganz Europa an den Dienstagen im September (Seite 16),
- am 1. November zum Chor- und Orchesterkonzert aus Anlass des 140-jährigen Bestehens des Basilikachores, der Chorgemeinschaft St. Aposteln, mit dem Oratorium Paulus von Felix Mendelssohn Bartholdy (Seite 25),
- am 20. November zum feierlichen Hochamt am Christkönigssonntag, in dem der Chor sein alljähriges Cäcilienfest begeht – es erklingt erstmalig die für unseren Chor neu komponierte »Missa duodecim apostolorum« für zwei Orgeln und Chor von Marcus Dahm (Seite 9),

- schließlich am 31. Dezember zu unserem traditionellen Silvesterkonzert, das in diesem Jahr die Feierlichkeiten zum Orgeljubiläum beschließt mit Werken für Orgel und Orchester – unter anderem erklingt als deutsche Erstaufführung das bisher nie veröffentlichte »Concert Piece op. 181« für Orgel und Orchester von Charles Villiers Stanford (Seite 20).

Eine so vielfältige und qualitätsvolle Kirchenmusik, wie sie an unserer Basilika St. Aposteln gepflegt wird, bedarf einer soliden finanziellen Ausstattung. Ich bin daher unserem Förderverein für die finanzielle und ideelle Unterstützung sehr dankbar. Vielleicht kann das Jubiläumsjahr für Sie Grund und Anlass sein, dem Förderverein beizutreten und damit dazu beizutragen, dass die Basilika auch in Zukunft mit hochkarätiger Musik erfüllt wird – zur größeren Ehre Gottes und zur Freude der Kirchen- und Konzertbesucher.

Vincent Heitzer

Vincent Heitzer | Basilikakantor



Jeden Sonn- und Feiertag | 10 Uhr

Lateinisches Hochamt

mit gregorianischem Choral

Mittwoch, 24. August 2016 | 18.45 Uhr

FEST DES APOSTELS BARTHOLOMÄUS | Vesper und Apostelamt

Gregorianischer Choral

Damenschola St. Aposteln

Sonntag, 28. August 2016 | 10.00 Uhr

22. SONNTAG IM JAHRESKREIS | Hochamt

Wolfgang Amadeus Mozart: Missa Brevis in D

Chormusik und Gregorianischer Choral

Chöre der Kirche St. Thomas-on-the Bourne, Farnham (UK)

Choralschola St. Aposteln

Robert Lewis und Vincent Heitzer, Leitung

Sonntag, 18. September 2016 | 10.00 Uhr

KIRCHWEIHFEST | Hochamt

Lajos Bardos: Missa tertia

Chorgemeinschaft St. Aposteln

Vincent Heitzer, Leitung

Samstag, 24. September 2016 | 18.00 Uhr

DIÖZESANTAG DER CHORALSCHOLEN IM ERZBISTUM KÖLN | Vorabendmesse

mit Gregorianischem Choral

Greg. Proprium »Omnia, quae fecisti« | XI. Choralmesse

Teilnehmer des Diözesantags

Sonntag, 25. September 2016 | 10.00 Uhr

26. SONNTAG IM JAHRESKREIS | Hochamt

Valentin Rathgeber: Missa »Declina a malo« F-Dur

Münsterchor St. Vitus, Mönchengladbach | Ein Streicherensemble

Vincent Heitzer, Orgel | Klaus Paulsen, Leitung

Freitag, 28. Oktober 2016 | 18.45 Uhr

FEST DER APOSTEL SIMON UND JUDAS | Vesper und Apostelamt

Gregorianischer Choral

Choralschola St. Aposteln



Dienstag, 1. November 2016 | 10.00 Uhr

ALLERHEILIGEN | Hochamt

Joseph Gabriel Rheinberger: Messe in A op. 126

Onzemble Coeln

Vincent Heitzer, Orgel | Patrick Cellnik, Leitung

Mittwoch, 2. November 2016 | 18.45 Uhr

ALLERSEELEN | Vesper und Hl. Messe mit Totengedenken

Gregorianischer Choral

Choralscholen St. Aposteln

Sonntag, 20. November 2016 | 10.00 Uhr

HOCHFEST CHRISTKÖNIG | Hochamt

Marcus Dahm: Missa duodecim apostolorum (Auftragskomposition zum Jubiläum »140 Jahre Basilikachor St. Aposteln« – Uraufführung)

Chorgemeinschaft St. Aposteln

Meik Impekoven, Orgel | Vincent Heitzer, Leitung

Samstag, 26. November 2016 | 19.30 Uhr

VORABEND ZUM ERSTEN ADVENTSSONNTAG | Ökumenische Vesper
mit Erzbischof Rainer Maria Kardinal Woelki und Präses Manfred Rekowski
Werke von Albert Becker, Benjamin Britten, Hansmaria Dombrowski,
Philip Stopford
Cappella vocale St. Aposteln
Meik Impekoven, Orgel | Vincent Heitzer, Leitung

Mittwoch, 30. November 2016 | 18.45 Uhr

FEST DES APOSTELS ANDREAS | Vesper und Apostelamt
Gregorianischer Choral
Choralschola St. Aposteln

Donnerstag, 8. Dezember 2016 | 18.45 Uhr

HOCHFEST MARIÄ EMPFÄNGNIS | Vesper und Apostelamt
Gregorianischer Choral
Damenschola St. Aposteln

Rorate-Messen bei Kerzenlicht

mit besonderer musikalischer Gestaltung

17. Dezember | 17.30 Uhr

19., 20., 21., 22., 23. Dezember | jeweils 18.30 Uhr



Samstag, 24. Dezember 2016 | 22 Uhr

HEILIGABEND | Christmette

Marc-Antoine Charpentier: Messe de Minuit,

Weihnachtliche Chormusik zur Hl. Nacht

Chorgemeinschaft St. Aposteln und Orchester der Basilikamusik

Julia Reckendrees, Sopran | Katharina Georg, Alt | Wolfgang Klose, Tenor

Christoph Scheeben, Bass | Christina Buchsbaum, Harfe

Vincent Heitzer, Leitung

ab 20.50 Uhr Turmblasen auf den Außengalerien

ab 21.20 Uhr Musik in der Basilika: Camille Saint-Saëns: Oratorio de Noël

Sonntag, 25. Dezember 2016 | 10.00 Uhr

WEIHNACHTEN | Hochamt

William Byrd: Mass for four voices

Weihnachtliche Chormusik

Cappella vocale St. Aposteln

Vincent Heitzer, Leitung

Freitag, 6. Januar 2017 | 18.45 Uhr

EPIPHANIE | Vesper und Hochamt

Friedrich Koenen: Missa in honorem SS. Trium Regum

Cappella vocale St. Aposteln

Vincent Heitzer, Leitung

Donnerstag, 12. Januar 2017 | 18.45 Uhr

EWIGES GEBET IN DER BASILIKA | Vesper & Abschlussmesse

Johann Josef Fux: Missa purificationis

Chorgemeinschaft St. Aposteln und Orchester der Basilikamusik

Magdalena Kalinowska, Sopran | Katharina Georg, Alt | Henning Jendritza, Tenor

Christoph Scheeben, Bass | Vincent Heitzer, Leitung

Donnerstag, 2. Februar 2017 | 18.45 Uhr

DARSTELLUNG DES HERRN | Vesper und Festmesse

Gregorianischer Choral

Choralscholen St. Aposteln



Nachdem die große Goll-Orgel von 1892 mit der Basilika im letzten Krieg untergegangen war, bekam St. Aposteln nach dem Wiederaufbau 1956 eine neue Orgel. Dieses Instrument genügte schon Ende der 80er Jahre nicht mehr den technischen und künstlerischen Ansprüchen und wurde 1996 durch unsere jetzige Hauptorgel ersetzt. Mit ihren 80 Registern auf vier Manualen und Pedal ist sie nach der Domorgel die zweitgrößte Orgel Kölns. Erbaut wurde sie von der Orgelbaufirma Fischer & Krämer aus Eendingen (Kaiserstuhl) und zählt zu den bedeutendsten neueren Orgeln in Deutschland. Die zwanzigste Wiederkehr der Orgelweihe wollen wir an den Dienstagen im September 2016 in vier Orgelkonzerten mit renommierten Organisten aus ganz Europa würdigen, und zum Silvesterkonzert erklingen zum Abschluss des Jubiläums Werke für Orgel und Orchester.

Dienstag, 6. September 2016 | 20.00 Uhr
ORGELKONZERT STEPHEN FARR, ENGLAND

Paeon | Kenneth Leighton (1929–1988)

Präludium und Fuge in C BWV 547 | Johann Sebastian Bach (1685–1750)

The Wild Reeds | Judith Weir (*1954)

Sonata no 2 in Bb | Edward Elgar (1857–1934)

Benedictus | Max Reger (1873–1916)

Atartavla (2013) | Judith Bingham (*1952)

Eintritt frei – Kollekte am Ausgang



Dienstag, 13. September 2016 | 20.00 Uhr

ORGELKONZERT VINCENT DUBOIS, NOTRE DAME DE PARIS

Sinfonia (aus: Kantate 146) | Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Transkription: Marcel Dupré

Prélude, Adagio et Choral varié sur le Veni Creator | Maurice Duruflé (1902–1986)

Evocation III | Thierry Escaich (*1965)

Le monde dans l'attente du Sauveur | Marcel Dupré (1886–1971)

Nativité (aus: Symphonie Passion) | Marcel Dupré (1886–1971)

Dieu parmi nous | Olivier Messiaen (1908–1992)

Eintritt frei – Kollekte am Ausgang



Dienstag, 20. September 2016 | 20.00 Uhr

ORGELKONZERT GIANLUCCA LIBERTUCCI, PETERSDOM ROM

Toccata et Fuga d-moll »dorisch« BWV 538 | Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Concerto del signor Tomaso Albinoni Op. 2 n. 5 | Johann Gottfr. Walther (1684–1748)

Sonata IX per flauto in ottava solo | Gaetano Valeri (1760–1822)

Sonata prima in do maggiore | Domenico Puccini (1772–1815)

Sonate c-moll Op. 65 n. 2 | Felix Mendelssohn (1809–1847)

Prière, Op. 16 n. 2 | Alexandre Guilmant (1837–1911)

Toccata | Théodore Dubois (1837–1924)

Elegia (aus »Deus caritas est«) |

Giuseppe Liberto (*1943)

Variazioni su una ninna nanna cinese |

Aurelio Porfiri (*1968)

Festival Toccata | Percy E. Fletcher (1879–1932)

Eintritt frei – Kollekte am Ausgang



Dienstag, 27. September 2016 | 20.00 Uhr

IMPROVISATIONSKONZERT PROF. WOLFGANG SEIFEN, BERLIN/KEVELAER

Wolfgang Seifen (*1956)

Praeludium, Adagio und Fuge (im deutschen Barockstil)

Symphonische Phantasie und Fuge (im deutsch-romantischen Stil)

»In memoriam Max Reger« zum 100. Todesjahr

Symphonie pour Grand Orgue

- * Allegro vivace
- * Andante cantabile
- * Scherzo
- * Adagio espressivo
- * Finale

Eintritt frei – Kollekte am Ausgang



Samstag, 31. Dezember 2016 | 16 Uhr

SILVESTERKONZERT: ORGEL UND ORCHESTER

ABSCHLUSSKONZERT DES ORGELFESTJAHRES

Orgelkonzert Nr. 2 g-moll | Joseph Gabriel Rheinberger (1839–1901)

Konzert für Orgel, Streicher und Pauken | Francis Poulenc (1899–1963)

Concert Piece op. 181 für Orgel und Orchester | Charles Villiers Stanford (1852–1924)

Deutsche Erstaufführung

Richard Brasier, Orgel

Orchester der Basilikamusik

Vincent Heitzer, Leitung

Eintritt 15 Euro / erm. 10 Euro



Die Basilika St. Aposteln ist aufgrund ihrer architektonischen Klarheit und einer großen Akustik bei vielen Ensembles aus Nah und Fern ein beliebter Auftrittsort und wird nicht grundlos als »die Kölner Musikkirche« bezeichnet. Zudem macht die innige Atmosphäre und die warme Akustik unsere Aula zu einem idealen Konzertort für kleiner besetzte Konzerte. Etwa 30 Mal pro Jahr nutzen auswärtige Ensembles die Gelegenheit, ihre Konzertprogramme einem breiten Publikum vorzustellen.



Dienstag, 23. August 2016 | 20 Uhr

BASILIKAKONZERT: EALING YOUTH ORCHESTRA

Werke von Max Bruch, Frederick Delius, Modest Mussorgsky, Peter Tchaikowsky
 Ealing Youth Orchestra | Leon Gee, Dirigent
 Eintritt frei – Kollekte am Ausgang

Dienstag, 30. August 2016 | 20 Uhr

BASILIKAKONZERT: CANTEMUS

Werke von William Byrd, Benjamin Britten, Maurice Duruflé, Felix Mendelssohn,
 John Rutter, Charles Villiers Stanford
 Chöre der Kirche St. Thomas-on-the Bourne, Farnham (UK)
 Dr. Julian Cooper, Orgel | Robert Lewis, Leitung
 Eintritt frei – Kollekte am Ausgang

Samstag, 3. September 2016 | 20.00 Uhr

BASILIKAKONZERT: KLAVIERREZITAL

Werke von Leoš Janáček, Frederik Chopin, Franz Liszt, Arvo Pärt
und Galina Ustwolskaja

Attilo Wichert, Klavier

Eintritt frei – Kollekte am Ausgang

Sonntag, 11. September 2016 | 20.00 Uhr

BASILIKAKONZERT: CHORKONZERT ZUR MARIENWALLFAHRT

Chormusik von Johannes Brahms, Arvo Pärt, Michael Praetorius, Max Reger u. a.

Europäischer Kammerchor

Michael Reif, Leitung

Eintritt frei – Kollekte am Ausgang

Samstag, 17. September 2016

**AULAKONZERTE IM RAHMEN
DER KÖLNER MUSIKNACHT**

21 Uhr **Musik zu Zeiten Ludwigs XIV.**

Kerstin Vielhaber, Blockflöten

Martina Mailänder, Cembalo

22 Uhr **Mystisches und Makabres**

Anan Herbst, Sopran

Filine Precht, Flöte

Stefan Thomas, Klavier

23 Uhr **Excavations – wir bleiben dran**

Harald Rutar, Klavier

Anne Simmering, Gesang

Weitere Infos & Tickets:

www.koelner-musiknacht.de



Samstag, 8. Oktober 2016 | 20.00 Uhr

AULAKONZERT: FAURÉ IN DER VILLA WESENDONCK

Klaviermusik von Gabriel Fauré, Lyrik von Mathilde Wesendonck

Nagreeb Gardizi, Klavier

Eintritt frei – Kollekte am Ausgang

Dienstag, 25. Oktober 2016 | 20.00 Uhr

AULAKONZERT: LIEBESTRÄUME

Romantische Gesänge deutscher und europäischer Komponisten

Prof. Mechthild Georg, Alt | Elnara Ismailova, Klavier

Eintritt frei – Kollekte am Ausgang



Dienstag, 1. November 2016 | 17.00 Uhr

BASILIKAKONZERT:

140 JAHRE BASILIKACHOR ST. APOSTELN

Felix Mendelssohn Bartholdy: Paulus op. 36

Chorgemeinschaft St. Aposteln

Cappella vocale St. Aposteln

Julia Reckendrees, Sopran

Maarja Purga, Alt

Fabian Strotmann, Tenor

Christoph Scheeben, Bass

Neues Rheinisches Kammerorchester

Vincent Heitzer, Leitung

Karten zu 18 Euro / erm. 10 Euro

im Pfarrbüro St. Aposteln,

bei den Chormitgliedern und an der Abendkasse

Sonntag, 6. November 2016 | 18.00 Uhr

**BASILIKAKONZERT: EMILIO DE' CAVALIERI:
RAPPRESENTAZIONE DI ANIMA E DI CORPO**

Vokalensemble St. Michael und Appolinaris Wermelskirchen

Veronika Madler, Sopran | Daniel Tilch, Tenor | Joachim Höchbauer, Bass

Ensemble für Alte Musik der Musikschule Wermelskirchen

Alfred Karnowka und Marcus Richter, Leitung

Eintritt frei – Kollekte am Ausgang

Sonntag, 13. November 2016 | 20.00 Uhr

BASILIKAKONZERT: IN PARADISUM

Maurice Duruflé: Requiem op. 9 | Arvo Pärt: Salve Regina

Capella Montana | Jugendchor und Kirchenchor St. Nikolaus, Bensberg

Nanette Baunach, Mezzosopran | Rainer Land, Bariton | Thomas Schenke, Orgel

Konstanze Jarczyk, Harfe

Ludwig Goßner, Leitung

Eintritt 20 Euro / erm. 10 Euro (Schüler/Studenten)



Mittwoch, 16. November 2016 | 20.00 Uhr

AULAKONZERT: BENEFIZKONZERT FÜR OXFAM

Klavierwerke von Johann Sebastian Bach und Roland Vossebrecker

Roland Vossebrecker, Klavier

Eintritt frei – Kollekte am Ausgang

Sonntag, 20. November 2016 | 18.00 Uhr

BASILIKAKONZERT: CHORMUSIK VON MAX REGER

Der 100. Psalm, Acht geistliche Gesänge op. 138

Domkantorei Altenberg, Oratorienchor Köln, Kleiner Chor Köln

Iris Rieg, Orgel | KMD Andreas Meisner, Leitung

Eintritt 12 Euro / erm. 5 Euro (Schüler/Studenten)

Informationen unter 01577 4020279

Sonntag, 4. Dezember 2016 | 19.00 Uhr

BASILIKAKONZERT: MENSCHENSOHN – GOTTESKIND

Chormusik zum Advent von Johann Sebastian Bach, Felix Mendelssohn,

Michael Prätorius, Heinrich Schütz u. a.

Madrigalchor der Universität zu Köln

Helmut Volke, Leitung

Eintritt frei – Kollekte am Ausgang

Mittwoch, 7. Dezember 2016 | 20.15 Uhr

BASILIKAKONZERT: BEGEGNUNGEN – KONZERT ZUR ADVENTSZEIT

Werke von Francesco Xaverio Geminiani, Pietro Locatelli, Antonio Vivaldi,

Georg Philipp Telemann

Neues Rheinisches Kammerorchester

Ariadne Daskakalis, Solo-Violine und Leitung

Eintritt 15 Euro / erm. 10 Euro

Samstag, 17. Dezember 2016 | 20 Uhr

BASILIKAKONZERT: ECCE MARIA

Adventliche und weihnachtliche Chormusik von Franz Biebl, Gustav Holst, Michael Prätorius, Tomas Luis de Victoria u. a.

Mädchenchor am Kölner Dom

Oliver Sperling, Leitung

Eintritt 12 Euro / erm. 6 Euro

Sonntag, 18. Dezember 2016 | 19.00 Uhr

BASILIKAKONZERT: ADVENTSKONZERT

Europäische Advents- und Weihnachtslieder von Alessandro Grandi, Christoph Bernhard und Benjamin Britten («A Ceremony of Carols»)

Kinder- und Jugendchor St. Nikolaus Bensberg

Ludwig Goßner, Leitung

Eintritt 10 Euro / erm. 5 Euro / Kinder bis einschl. 14 Jahre frei

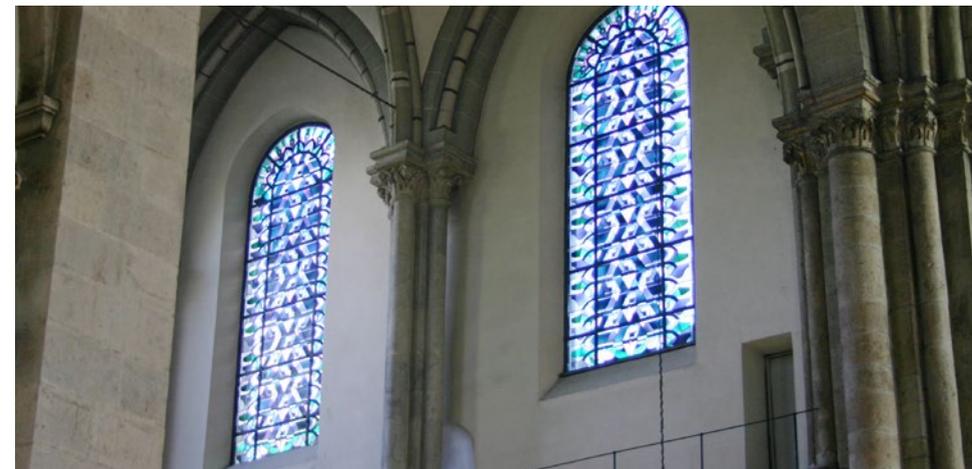
Sonntag, 5. Februar 2017 | 19 Uhr

BASILIAKONZERT: ARTHUR HONEGGER: KÖNIG DAVID

Chor und Orchester der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf

AMD Silke Löhr, Leitung

Eintritt 12 Euro / erm. 10 Euro



Sonntag, 4. September 2016 | 16 Uhr

CHOR A CAPPELLA

Ensemble Sine Nomine

Sonntag, 11. September 2016 | 16 Uhr

VIOLINE UND KLAVIER

Mario di Nonno, Violine | Hajime Umetani, Klavier

Sonntag, 18. September 2016 | 16 Uhr

FLÖTE UND CEMBALO

Susa Weinbach, Flöte | Angela Kroppenwallner, Cembalo

Sonntag, 25. September | 16 Uhr

KLAVIER SOLO

Marie-Luise Hinrichs

Sonntag, 2. Oktober 2016 | 16 Uhr

BLOCKFLÖTE UND CEMBALO

Emre Aksel, Blockflöte | Angela Kroppenwallner, Cembalo

Sonntag, 9. Oktober 2016 | 16 Uhr

AKKORDEON SOLO

Prof. Dr. Helmut Jakobs

Sonntag, 16. Oktober 2016 | 16 Uhr

ENGLISCHE CHORWERKE VON GERALD FINZI

Emerson Consort | Stuart Emerson, Leitung

Sonntag, 23. Oktober 2016 | 16 Uhr

KLAVIER SOLO

Lisa Franken

Sonntag, 30. Oktober 2016 | 16 Uhr

GESANG UND HARFE: CANTA ORPHEO

Elisabeth Menke, Sopran | Christina Buchsbaum, Harfe

Sonntag, 6. November 2016 | 16 Uhr

SAXOPHON UND ORGEL

Burghard Corbach, Baritonsax | Vincent Heitzer, Orgel

Sonntag, 13. November 2016 | 16 Uhr

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL: DER MESSIAS (IN AUSZÜGEN)

Mucher Konzertgemeinschaft | Chorzeit Weil | Dr. Dirk van Betteray, Leitung

Sonntag, 20. November 2016 | 16 Uhr

DIE HIMMEL DER ERDE

Kammerchor CANTAMO Köln | Vincent Heitzer, Leitung

Sonntag, 27. November 2016 | 16 Uhr

ADVENTLICHE CHORMUSIK

Studienstiftungschor Köln | Johanna Vinnen & Johanna Vincon, Leitung

Sonntag, 4. Dezember 2016 | 16 Uhr

CHOR A CAPPELLA

Kölner Kurrende | Michael Reif, Leitung

Sonntag, 11. Dezember 2016 | 16 Uhr

BENJAMIN BRITTEN: A CEREMONY OF CAROLS

Madrigalchor Köln-Klettenberg | Gerda Schaarwächter, Leitung

Sonntag, 18. Dezember 2016 | 16 Uhr

CHOR A CAPPELLA

Vokalensemble Rheinviertel, Bonn | Daniel Kirchmann, Leitung

Sonntag, 25. Dezember 2016 | 16 Uhr

CHORMUSIK ZUR WEIHNACHT

Chor Heimatklänge Köln | Margarita Prinz, Leitung

Sonntag, 1. Januar 2017 | 16 Uhr

WEIHNACHTLICHE ORGELMUSIK

Vincent Heitzer

Sonntag, 8. Januar 2017 | 16 Uhr

KLAVIERTRIOS

Trio Unique

Sonntag, 15. Januar 2017 | 16 Uhr

KLAVIER SOLO

Markus W. Kropp

Sonntag, 22. Januar 2017 | 16 Uhr

BAROCKE KAMMERMUSIK

Ensemble Davinio

Sonntag, 29. Januar 2017 | 16 Uhr

SITAR UND TANPURA

Gustav Horbach, Sitar | Thorsten Jhost, Tanpura

Sonntag, 5. Februar 2017 | 16 Uhr

KLARINETTE UND KLAVIER

Vitalii Nekhoroshev, Klarinette | Violina Petrychenko, Klavier

Sonntag, 12. Februar 2017 | 16 Uhr

ORGEL SOLO

Inge Kaesser

Sonntag, 19. Februar 2017 | 16 Uhr

FLÖTE UND KLAVIER

Beate Dix-Schäfer, Flöte | Ulla Pietruk, Klavier

Sonntag, 26. Februar 2017 | 16 Uhr

KEINE SONNTAGSMUSIK – Karneval

FÖRDERVEREIN FREUNDE DER KIRCHENMUSIK AN ST. APOSTELN E. V.

Der Förderverein der Freunde der Kirchenmusik an St. Aposteln e. V. fördert seit seiner Gründung 1978 ausschließlich die Kirchenmusik an St. Aposteln durch Zuschüsse für Kirchenkonzerte, Musikinstrumente und mehr aus Mitgliedsbeiträgen und Spenden. Der Verein hat seit Bestehen mehr als 250.000 Euro an Zuschüssen gewährt, so für den Kauf eines Cembalos, die Anschaffung des Konzertflügels »Bösendorfer, Modell 225«, die Ergänzung unserer Orgel um die »Spanischen Trompeten« (3 Chamaden-Register) und die Truhenorgel. Eine Vielzahl von Konzerten sind durch Zuschüsse des Fördervereines erst ermöglicht worden.

Werden Sie Mitglied unseres Fördervereines und tragen Sie so dazu bei, dass die Kirchenmusik an St. Aposteln auch weiterhin auf ihrem gewohnt hohen Niveau aufrechterhalten und weiterentwickelt werden kann.

Die Mitgliedschaft im Förderverein beträgt:

33 Euro für eine Person, **50 Euro** für Eheleute und **80 Euro** für Firmen

Über Ihre Beiträge und Spenden erteilen wir Ihnen gerne eine steuerwirksame Bescheinigung.

Als Zeichen unseres Dankes werden die Mitglieder im Förderverein bevorzugt über die musikalische Arbeit informiert, erhalten ermäßigte Eintrittskarten zu allen Konzerten, können frühzeitig Plätze im Hauptschiff reservieren lassen und nehmen bei der Mitgliederversammlung an interessanten Besichtigungen teil.

Mitglied zu werden ist nicht schwer, die Beitrittserklärung erhalten Sie im Pfarramt oder online auf unserer Webseite St. Aposteln, www.st-aposteln.de – Musik – Förderverein

Ihr Hans Schuhmann – Vorsitzender des Fördervereines

KONTAKT

Basilikakantor Vincent Heitzer
Neumarkt 30 | 50667 Köln
Fon 0221 92587616
Mail kantor@st-aposteln.de



BASILIKAMUSIK IMMER AKTUELL
www.basilikamusik-st-aposteln.de

