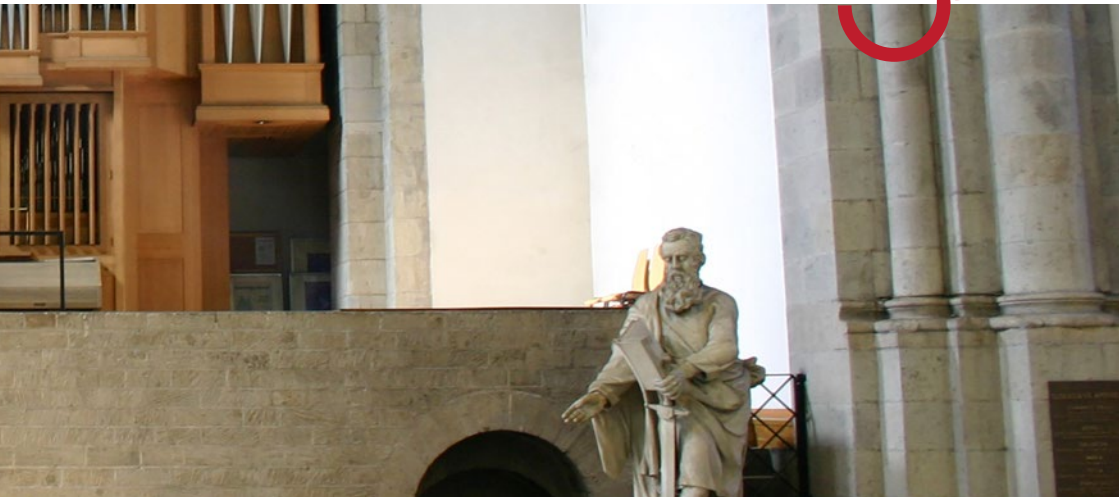




BASILIKAMUSIK
St. Aposteln | Köln




Kirchenmusik an St. Aposteln | Köln
MÄRZ BIS AUGUST 2016

INHALT

4	Vorwort
6	Musik in der Liturgie
16	O CRUX – Texte und Musik zur Karwoche
18	Musik im Konzert
22	SonntagsMusik
31	Förderverein

LIEBE FREUNDE UND GÖNNER DER BASILIKAMUSIK AN ST. APOSTELN,

das Jahr 2016 ist für die Basilikamusik von großer Bedeutung: zum einen jährt sich der Tag der Weihe unserer Hauptorgel in diesem Jahr zum 20. Mal, zum anderen begeht die Chorgemeinschaft St. Aposteln ein Doppeljubiläum. 1876, also vor 140 Jahren, wurde der Chor als Kirchenchor der Apostelnkirche gegründet und an Allerheiligen vor 70 Jahren sang der Chor erstmals wieder nach den Zerstörungen des Zweiten Weltkriegs.

Unsere Hauptorgel, die mit 80 Registern die zweitgrößte Orgel Kölns ist, wurde Ende 2015 einer gründlichen Reinigung und Instandsetzung unterzogen. Neben ihrer primären Aufgabe, der Führung und Unterstützung des Gemeindegesangs in unseren Gottesdiensten, ist sie auch ein interessantes und beliebtes Konzertinstrument und weit über die Grenzen Kölns hinaus bekannt. Freuen Sie sich 2016 auf besondere Gottesdienste und Konzerte, in denen die Orgel in all ihren Facetten erklingen wird. Veranstaltungen, bei denen die Orgel im Mittelpunkt steht, sind durch dieses Symbol gekennzeichnet: 

Das Chorjubiläum werden wir in einem Chor- und Orchesterkonzert am Allerheiligentag um 17 Uhr besonders würdigen. Chorgemeinschaft und Cappella vocale St. Aposteln werden gemeinsam mit dem Neuen Rheinischen Kammerorchester und hochkarätigen Solisten das Oratorium Paulus von Felix Mendelssohn aufführen. Schon jetzt herzliche Einladung dazu!

Als besondere liturgische Highlights empfehle ich Ihnen sehr herzlich die Messa di Gloria von Giacomo Puccini, die im Osterhochamt erklingen wird, sowie die 1960 für die Utrechter Kathedrale komponierte, in unserer großen Akustik phantastisch klingende Missa cathedralis des niederländischen Komponisten Herman Strategier an Christi Himmelfahrt.

In der Karwoche erwarten Sie in der neuen Reihe O CRUX drei spannende Abende völlig unterschiedlicher musikalischer Gestaltung, die Sie auf die Leidensgeschichte Jesu einstimmen möchten.

Unserem Förderverein Freunde der Kirchenmusik an St. Aposteln danke ich sehr herzlich für die großzügige finanzielle Unterstützung, ohne die vieles an unserer Basilika nicht denkbar wäre – vielleicht wäre das musikreiche Jahr 2016 ja für Sie eine gute Gelegenheit, dem Verein beizutreten? Weitere Informationen finden Sie auf Seite 31.

Viel Musik- und Glaubensfreude wünscht



Vincent Heitzer
Basilikakantor

Die wichtigste und vornehmste Aufgabe der Basilikamusik St. Aposteln ist zweifelsohne die feierliche und würdige Gestaltung der Liturgie in den Gottesdiensten unserer Basilika. Neben der Choralschola St. Aposteln, die sonntags das lateinische Hochamt sowie an allen Apostelfesten die Apostelämter mitgestaltet, musizieren abwechselnd die Basilikachöre – Chorgemeinschaft St. Aposteln und Cappella vocale St. Aposteln – in den festlichen Hochämtern und geben der Liturgie eine besondere Prägung. Höhepunkte im Chorleben sind die Gottesdienste an den höchsten Festen im Jahr, die durch Orchestermessen besonderen Glanz erhalten. Zudem ist die Basilika regelmäßig ein beliebtes Ziel von Gastchören aus dem In- und Ausland.

Jeden Sonn- und Feiertag | 10 Uhr

LATEINISCHES HOCHAMT

mit gregorianischem Choral

Sonntag, 6. März 2016 | 10.00 Uhr

VIERTER FASTENSONNTAG »LAETARE« | Hochamt

Lajos Bardos: Missa tertia

Chorgemeinschaft St. Aposteln

Friedhelm Hohmann, Orgel | Vincent Heitzer, Leitung

Sonntag, 20. März 2016 | 9.30 Uhr

PALMSONNTAG | Palmweihe und Hochamt

Heinrich Schütz: Passion nach Lukas

William Byrd: Mass for four voices

Cappella vocale St. Aposteln

Vincent Heitzer, Leitung

Donnerstag, 24. März 2016 | 19.00 Uhr

GRÜNDONNERSTAG | Abendmahlsfeier

Gregorianischer Choral

Choralscholen St. Aposteln

Freitag, 25. März 2016 | 15.00 Uhr

KARFREITAG | Liturgie vom Leiden und Sterben Jesu
Hermann Schroeder: Johannes-Passion
Chormusik aus alter und neuer Zeit
Cappella vocale St. Aposteln
Vincent Heitzer, Leitung

Sonntag, 27. März 2016 | 10.00 Uhr

OSTERN | Hochamt
Giacomo Puccini: Messa di Gloria
Chorgemeinschaft und Orchester St. Aposteln
Henning Jendritza, Tenor | Christoph Scheeben, Bass
Vincent Heitzer, Leitung

Sonntag, 10. April 2016 | 11.30 Uhr

ZWEITER SONNTAG DER OSTERZEIT | Hl. Messe
Englische Kathedralmusik
Kammerchor »The Singers«, Newcastle
Vincent Heitzer, Orgel | Donald Halliday, Leitung



Dienstag, 3. Mai 2016 | 18.45 Uhr

HL. APOSTEL JAKOBUS UND PHILIPPUS | Vesper & Apostelamt

Gregorianischer Choral
Choralschola St. Aposteln

Donnerstag, 5. Mai 2016 | 10.00 Uhr

HOCHFEST CHRISTI HIMMELFAHRT | Hochamt

Herman Strategier: Missa cathedralis
Cappella vocale St. Aposteln
Günter Schürmann, Orgel | Vincent Heitzer, Leitung



Sonntag, 15. Mai 2016 | 10.00 Uhr

PFINGSTEN | Hochamt

Wolfgang Amadeus Mozart: Missa solemnis in C-Dur KV 337
Chorgemeinschaft und Orchester St. Aposteln
Julia Reckendrees, Sopran | Alexandra Thomas, Alt
Fabian Strotmann, Tenor | Christoph Scheeben, Bass
Vincent Heitzer, Leitung

Sonntag, 22. Mai 2016 | 10.00 Uhr

DREIFALTIGKEITSSONNTAG | Hochamt und Pfarrprozession

Vinzenz Goller: Missa in hon. BMV de Loreto
Chorgemeinschaft St. Aposteln
Friedhelm Hohmann, Orgel | Vincent Heitzer, Leitung



Sonntag, 12. Juni 2016 | 10.00 Uhr

11. SONNTAG IM JAHRESKREIS | Hochamt

Peter Wery: Messe in Es »Elisabethmesse«

Kirchenchöre St. Michael Großbüllesheim und St. Stephanus Flamersheim

Peter Wery, Orgel | Eva Wery, Leitung

Sonntag, 19. Juni 2016 | 10.00 Uhr **Marienbasilika Maastricht (NL)**

12. SONNTAG IM JAHRESKREIS | Hochamt

Vinzenz Goller: Missa in hon. BMV de Loreto

Chorgemeinschaft, Cappella vocale und Choralschola St. Aposteln

Sjef Streukens, Orgel | Vincent Heitzer, Leitung

Sonntag, 19. Juni 2016 | 10.00 Uhr

12. SONNTAG IM JAHRESKREIS | Hochamt

Charles Gounod: Messe brève no. 2 pour les sociétés chorales

Knabenchor Hagen | Männerstimmen des Knabenchores Hagen

Georg Korte, Orgel | Georg Hellebrandt, Leitung

Mittwoch, 29. Juni 2016 | 18.45 Uhr

HOCHFEST DER APOSTEL PETRUS UND PAULUS | Vesper & Apostelamt

Joseph Haydn: Missa Brevis Sancti Joannis de Deo

Gregorianischer Choral

Wesley Monumental United Methodist Church Choir | Choralscholen St. Aposteln

Vincent Heitzer, Orgel | Monica Harper, Leitung



Freitag, 15. Juli 2016 | 18.45 Uhr

PATROZINIUM – FEST DER AUSSENDUNG DER APOSTEL | Vesper & Apostelamt

Gregorianischer Choral

Choralscholen St. Aposteln

Montag, 25. Juli 2016 | 18.45 Uhr

FEST DES APOSTELS JAKOBUS | Vesper & Apostelamt

Gregorianischer Choral

Choralschola St. Aposteln

Mittwoch, 24. August 2016 | 18.45 Uhr

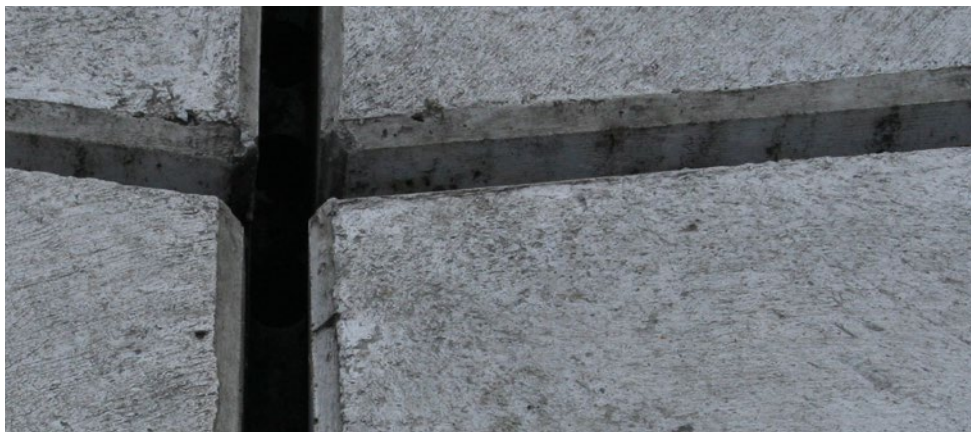
FEST DES APOSTELS BARTHOLOMÄUS | Vesper und Apostelamt

Gregorianischer Choral

Choralschola St. Aposteln



Die sieben Tage der Heiligen Woche, die mit dem Palmsonntag beginnt und in der Feier der Osternacht im Osterjubel über den Sieg Christi über den Tod endet, sind wohl die wichtigsten Tage im Kirchenjahr. Nirgends liegen Freude und Leid, Leben und Sterben, Untergang und Neuanfang so nah beieinander. An drei aufeinanderfolgenden Abenden laden wir Sie herzlich ein, sich zu eindrucksvoller Musik und ausgesuchten Texten in musikalischer Sicht auf das österliche Triduum vorzubereiten.



Montag, 21. März 2016 | 20.00 Uhr

JOHN STAINER: THE CRUCIFIXION

Kantorei Frechen | Kammerchor CANTAMO Köln

Henning Jendritza, Tenor | Christoph Scheeben, Bass | Richard Braiser, Orgel

Konstanze Pfeiffer und Vincent Heitzer Leitung

Eintritt frei – Kollekte am Ausgang



Dienstag, 22. März 2016 | 20.00 Uhr

MARCEL DUPRÉ: LE CHEMIN DE LA CROIX

Wolfgang Bretschneider, Orgel

Eintritt frei – Kollekte am Ausgang



Mittwoch, 23. März 2016 | 20.00 Uhr

PASSIONS-IMPROVISATIONEN

Andreas Durban, Sprecher | Elisabeth Menke, Sopran/Violine

Vincent Heitzer, Orgel

Eintritt frei – Kollekte am Ausgang



Die Basilika St. Aposteln ist aufgrund ihrer architektonischen Klarheit und einer großen Akustik bei vielen Ensembles aus Nah und Fern ein beliebter Auftrittsort und wird nicht grundlos als »die Kölner Musikkirche« bezeichnet. Zudem macht die innige Atmosphäre und die warme Akustik unsere Aula zu einem idealen Konzertort für kleiner besetzte Konzerte. Etwa 30 Mal pro Jahr nutzen auswärtige Ensembles die Gelegenheit, ihre Konzertprogramme einem breiten Publikum vorzustellen. Für das erste Halbjahr 2016 sind folgende Konzerte geplant:

Samstag, 19. März 2016 | 20.30 Uhr

AULAKONZERT: DIE KUNST DER FUGE BWV 1080

Kimiko Ishizaka | Klavier

Eintritt frei, Anmeldung erforderlich unter <http://bww1080.org>



Samstag, 16. April 2016 | 20.00 Uhr

AULAKONZERT: KLAVIERMUSIK DER WIENER KLASSIK

Sonaten von Joseph Haydn (h-moll), Wolfgang Amadeus Mozart (Es-Dur) und Ludwig van Beethoven (op. 79 und 110)

Jos Schlösser | Klavier

Eintritt: 20 € / erm. 15 €

Karten unter klavierkonzert1604@web.de oder 0176 63725290

Sonntag, 24. April | 19.30 Uhr

AULAKONZERT: BENEFIZKONZERT FÜR OXFAM

Musik von Roland Vossebrecker & Familie für Violine, Violoncello, Oboe und Klavier

Eintritt frei – Kollekte am Ausgang

Samstag, 21. Mai | 20.00 Uhr

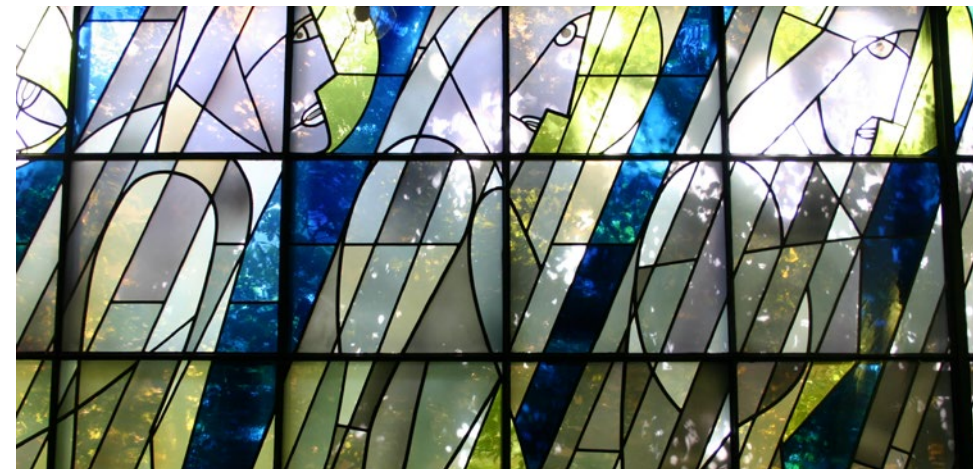
AULAKONZERT: GESPRÄCHSKONZERT

Gioachino Rossini: Petite Messe solennelle

Kölner Kurrende | Solisten

Michael Reif, Leitung

Eintritt frei – Kollekte am Ausgang



Samstag, 4. Juni 2016 | 20.00 Uhr

BASILIKAKONZERT: LAUDAMUS TE

Lobgesänge von Giovanni Croce, Ola Gjeilo, Zoltán Kodály, Max Reger,
Randall Thompson u. a.

Frauenensemble VocaBella, Tübingen | Saxophon-Ensemble Orkan Köln

Vincent Heitzer, Orgel | Monika Zacharias, Leitung

Eintritt 12 € / erm. 8 €

Mittwoch, 29. Juni 2016 | 20.30 Uhr

BASILIKAKONZERT: SING TO THE LORD

Chormusik von William Dawson, Felix Mendelssohn Bartholdy, John Rutter,
Wendell Whalum u. a.

Wesley Monumental United Methodist Church Choir

Monica Harper, Leitung

Eintritt frei, Kollekte am Ausgang

Vorankündigung

Dienstag, 1. November 2016 | 17.00 Uhr

**CHOR- UND ORCHESTERKONZERT
ZUM CHORJUBILÄUM**

Felix Mendelssohn Bartholdy: Paulus op. 36

Chorgemeinschaft & Cappella vocale St. Aposteln

Solisten | Neues Rheinisches Kammerorchester

Eintritt 18 € / erm. 10 €



Am 8. August 1999 begann auf Initiative von Pfr. Christoph Biskupek eine neue musikalische Ära an der Basilika St. Aposteln: mit der Sonntagsmusik startete eine seither ununterbrochene musikalische Reihe, die im weiten Umkreis ihresgleichen sucht. In erster Linie als »Schnupperangebot« für alle jene gedacht, die sich in der katholischen Liturgie nicht mehr oder noch nicht beheimatet fühlen, hat sich mit der Sonntagsmusik eine dynamische und abwechslungsreiche Konzertreihe entwickelt, in der sich die Besucher an jedem Sonntag (mit Ausnahme des Karnevalssonntags sowie CSD-Sonntags) um 16 Uhr bei einer halben Stunde Musik entspannen können. Der Eintritt zur Sonntagsmusik ist frei, am Ausgang bitten wir jedoch um eine angemessene Spende zur Deckung der Unkosten.

Sonntag, 6. März | 16 Uhr

GIOVANNI BATTISTA PERGOLESÌ: STABAT MATER

Julia Reckendrees, Sopran | Jennifer Reinecke, Alt | Ein Instrumentalensemble

Sonntag, 13. März | 16 Uhr

WARUM IST DAS LICHT GEGEBEN

Cappella vocale St. Aposteln | Vincent Heitzer, Leitung

Palmsonntag, 20. März | 16 Uhr

MISERERE MEI

Junger Kammerchor Köln | Alexander Lueken, Leitung

Ostersonntag, 27. März | 16 Uhr

FESTLICHE MUSIK FÜR BLECHBLÄSER UND ORGEL

BonnBrass | Vincent Heitzer, Orgel



Weißer Sonntag, 3. April | 16 Uhr

ORGEL SOLO

Daniel Janzing

Sonntag, 10. April | 16 Uhr

CELLO SOLO

Elena Gaponenko, Violoncello

Sonntag, 17. April | 16 Uhr

HOMMAGE AN ST. HADELIN – SAXOPHON & ORGEL

Burghard Corbach, Saxophon | Vincent Heitzer, Orgel

Sonntag, 24. April | 16 Uhr

**CHOR- UND ORGELMUSIK ZUR NACHÖSTERLICHEN ZEIT
AUS RENAISSANCE UND MODERNE**

Ensemble XII | Friedhelm Hohmann, Leitung



Sonntag, 1. Mai | 16 Uhr

VIOLINE UND KLAVIER

Mario di Nonno, Violine | Hajime Umetani, Klavier

Sonntag, 8. Mai | 16 Uhr

OBOE UND ORGEL

Nanae Yamashira, Oboe | Vincent Heitzer, Orgel

Pfingstsonntag, 15. Mai | 16 Uhr

TROMPETE UND ORGEL

Helmut Lieder, Trompete | Friedhelm Hohmann, Orgel

Dreifaltigkeitssonntag, 22. Mai | 16 Uhr

MUSIK FÜR HOLZBLÄSER

Ensemble Vento a Cinque

Sonntag, 29. Mai | 16 Uhr

BAROCKE KAMMERMUSIK

Ensemble TRIA



Sonntag, 5. Juni | 16 Uhr

ZOLTÁN KODÁLY: LAUDES ORGANI

Cappella Vocale St. Aposteln | Günter Schürmann, Orgel
Vincent Heitzer, Leitung

Sonntag, 12. Juni | 16 Uhr

VIOLINE UND KLAVIER

Duo Tschurl – Dartsch

Sonntag, 19. Juni | 16 Uhr

ORGEL SOLO

János Erdödy (Budapest), Orgel

Sonntag, 26. Juni | 16 Uhr

CELLO UND KLAVIER

Daniel Sorour, Violoncello | Clemens Kröger, Klavier



Sonntag, 3. Juli

keine Sonntagsmusik – Christopher Street Day

Sonntag, 10. Juli | 16 Uhr

ORGEL SOLO

Douglas Lawrence (Melbourne), Orgel

Sonntag, 17. Juli | 16 Uhr

CHATTIN' WITH BACH

Daniel Schmahl, Trompete | Johannes Gebhardt, Orgel

Sonntag, 24. Juli | 16 Uhr

BAROCKE KAMMERMUSIK

Ensemble TRIA

Sonntag, 31. Juli | 16 Uhr

ORGEL SOLO

Prof. Johannes Geffert, Orgel



Sonntag, 7. August | 16 Uhr

VIOLINE UND VIOLA

Rebecca Martin, Violine | Christian Friedrich, Viola

Sonntag, 14. August | 16 Uhr

BLOCKFLÖTE UND CEMBALO

Teresa Wirtz, Blockflöte | Vincent Heitzer, Cembalo

Sonntag, 21. August | 16 Uhr

CHOR A CAPPELLA

The Sage Gateshead Chamber Choir

Edward Milner, Leitung

Sonntag, 28. August | 16 Uhr

KLAVIER SOLO

Aki Kawazoe

Fotos: Ernst Helmut Prinz | Vincent Heitzer | Bernhard_riedl_pferdseeferrie (Seite 16)
„Felix Mendessohn Bartholdy“ von Eduard Magnus | Staatsbibliothek Preussischer Kulturbesitz, Berlin (Seite 23)

FÖRDERVEREIN

FREUNDE DER KIRCHENMUSIK AN ST. APOSTELN E. V.

Der Förderverein der Freunde der Kirchenmusik an St. Aposteln e. V. fördert seit seiner Gründung 1978 ausschließlich die Kirchenmusik an St. Aposteln durch Zuschüsse für Kirchenkonzerte, Musikinstrumente und mehr aus Mitgliedsbeiträgen und Spenden. Der Verein hat seit Bestehen mehr als 250.000 € an Zuschüssen gewährt, so für den Kauf eines Cembalos, die Anschaffung des Konzertflügels »Bösendorfer, Modell 225«, die Ergänzung unserer Orgel um die »Spanischen Trompeten« (3 Chamaden-Register) und die Truhensorgel. Eine Vielzahl von Konzerten sind durch Zuschüsse des Fördervereines erst ermöglicht worden.

Werden Sie Mitglied unseres Fördervereines und tragen Sie so dazu bei, dass die Kirchenmusik an St. Aposteln auch weiterhin auf ihrem gewohnt hohen Niveau aufrechterhalten und weiterentwickelt werden kann.

Die Mitgliedschaft im Förderverein beträgt:

33 Euro für eine Person, **50 Euro** für Eheleute und **80 Euro** für Firmen

Über Ihre Beiträge und Spenden erteilen wir Ihnen gerne eine steuerwirksame Bescheinigung.

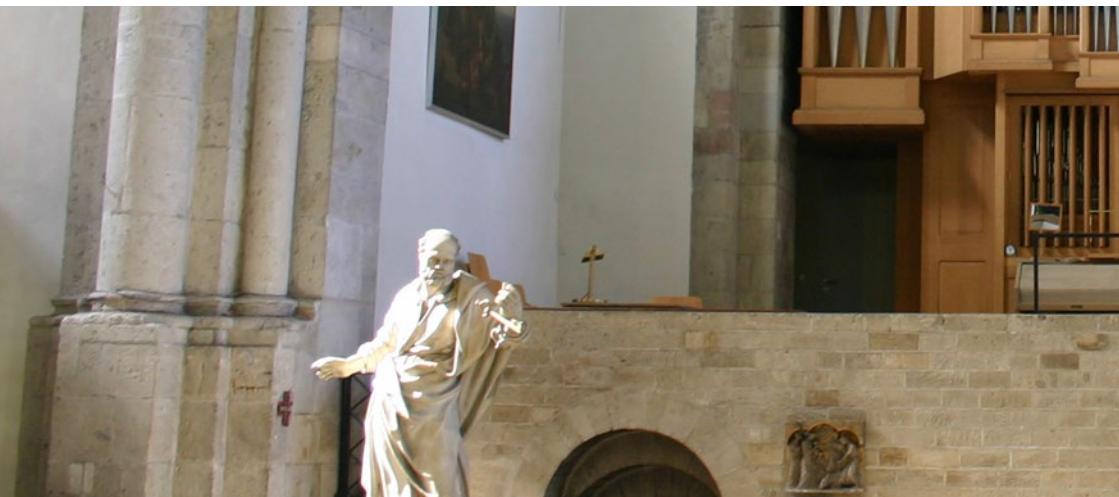
Als Zeichen unseres Dankes werden die Mitglieder im Förderverein bevorzugt über die musikalische Arbeit informiert, erhalten ermäßigte Eintrittskarten zu allen Konzerten, können frühzeitig Plätze im Hauptschiff reservieren lassen und nehmen bei der Mitgliederversammlung an interessanten Besichtigungen teil, so am 27. April 2016 St. Mariä Himmelfahrt, Marzellenstraße.

Mitglied zu werden ist nicht schwer, die Beitrittserklärung erhalten Sie im Pfarramt oder online auf unserer Webseite St. Aposteln, www.st-aposteln.de – Musik – Förderverein

Ihr Hans Schuhmann – Vorsitzender des Fördervereines

KONTAKT

Basilikakantor Vincent Heitzer
Neumarkt 30 | 50667 Köln
Fon 0221 92587616
Mail kantor@st-aposteln.de



BASILIKAMUSIK IMMER AKTUELL

www.st-aposteln.de

